

Xiquet en bolquers

Villancico

Letra: José Albero

Música: Eliseo Ribelles Garcés

Vivo

espress.

simile

This system contains the first six measures of the piece. The right hand features a melodic line with slurs and accents, while the left hand provides a rhythmic accompaniment with slurs and accents. The tempo is marked 'Vivo'.

8

This system contains measures 7 through 16. The musical texture continues with similar melodic and rhythmic patterns as the first system.

17

cresc.

más cresc.

CODA

más cresc.

This system contains measures 17 through 25. It includes dynamic markings for crescendo and a section labeled 'CODA'.

26

dim.

rit.

This system contains measures 26 through 32. It features a decrescendo ('dim.') and a ritardando ('rit.') marking.

33

muy cantado

f

p

This system contains measures 33 through 38. It is marked 'muy cantado' and includes dynamic markings for fortissimo ('f') and piano ('p').

38

43

47

52

D. C.
y
CODA

57 CODA

Xiquet en bolquers
gitat en pesebre
qui sempre ens vol rebre
humils i sincers,
des que Gabriel
va dir a Maria
que mare seria
de l'Emmanuel

Amb mixtics de lers
comença una feina
les mans de la reina
van fent els bolquers

Caminen devers
Betlem, i al viatge
Josep l'equipatge
on són els bolquers.
A l'Emmanuel

en dins, l'establia
el bolca Maria
i el gita al pesebre

Tothom, ho celebre
que açó és el cel
un àngel pregona
les senyes les dona
xiquet en bolquers
gitat en pesebre