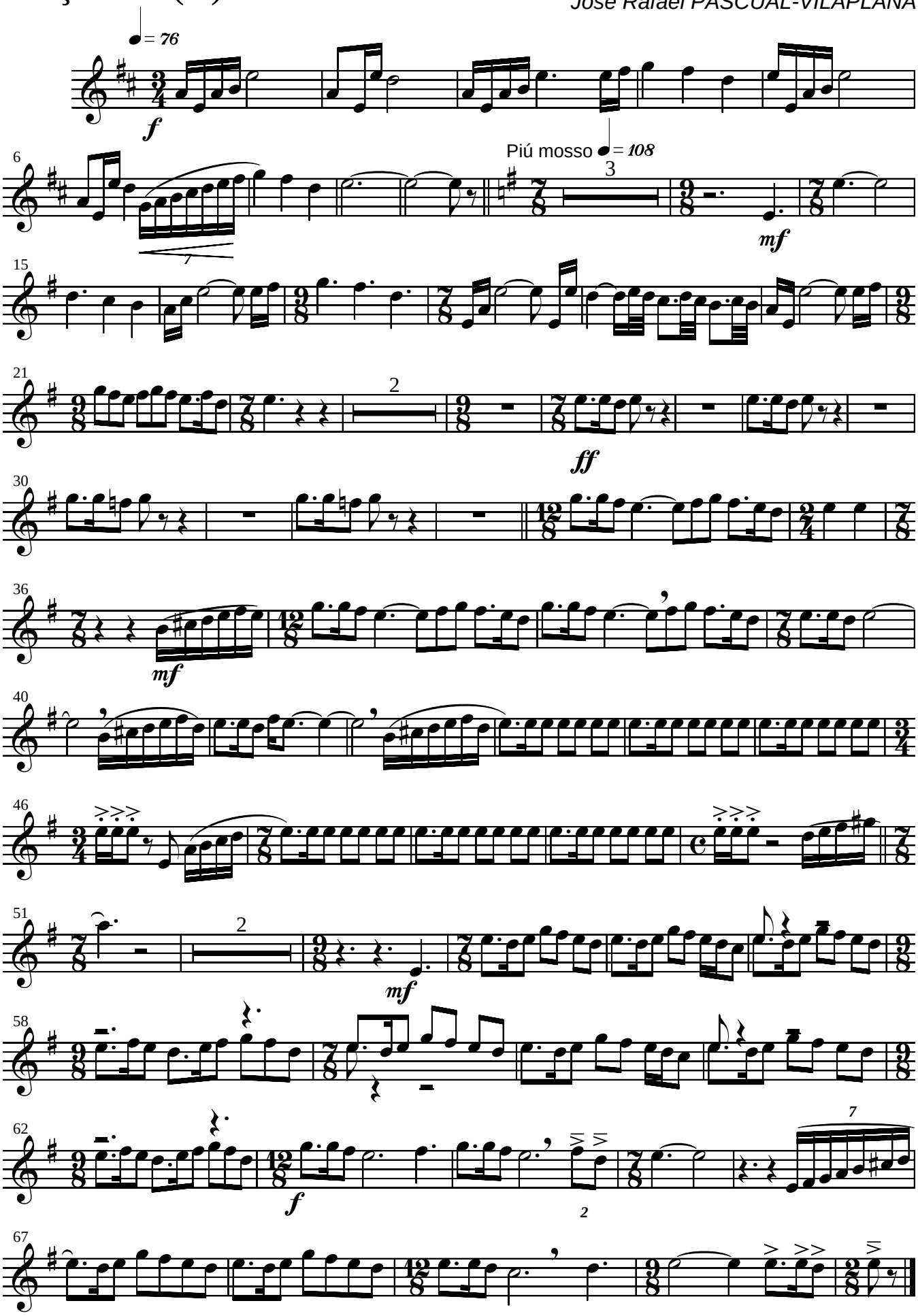
Dolçaina 1 (G)

I. La Crida

José Rafael PASCUAL-VILAPLANA



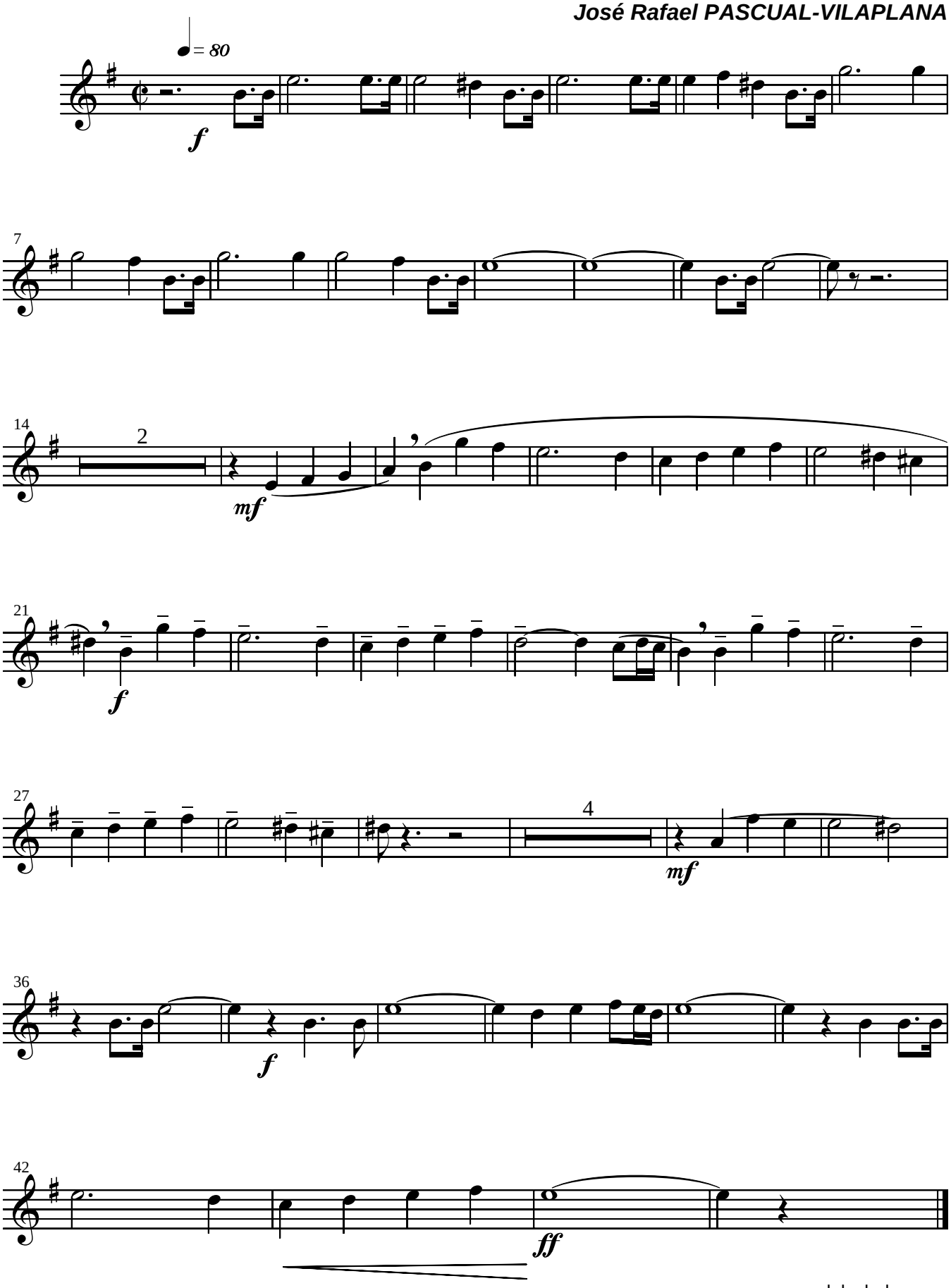
José R. Pascual-Vilaplana, Muro-Cocentaina 2003

www.dolsabal.com

Dolçaina 1 (G)

II. La Pregària

José Rafael PASCUAL-VILAPLANA

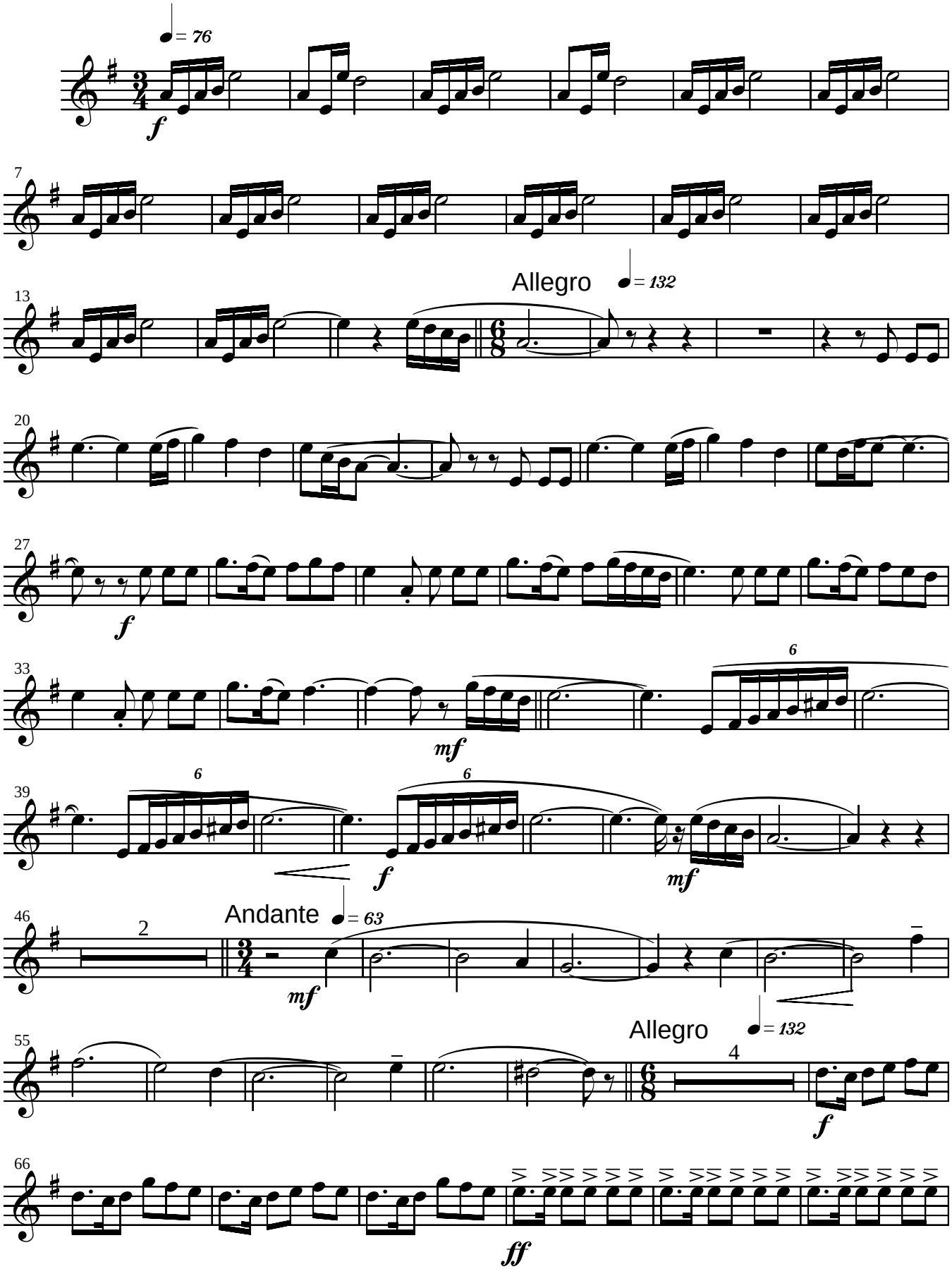


José R. Pascual-Vilaplana, Muro-Cocentaina 2003

Dolçaina 1 (G)

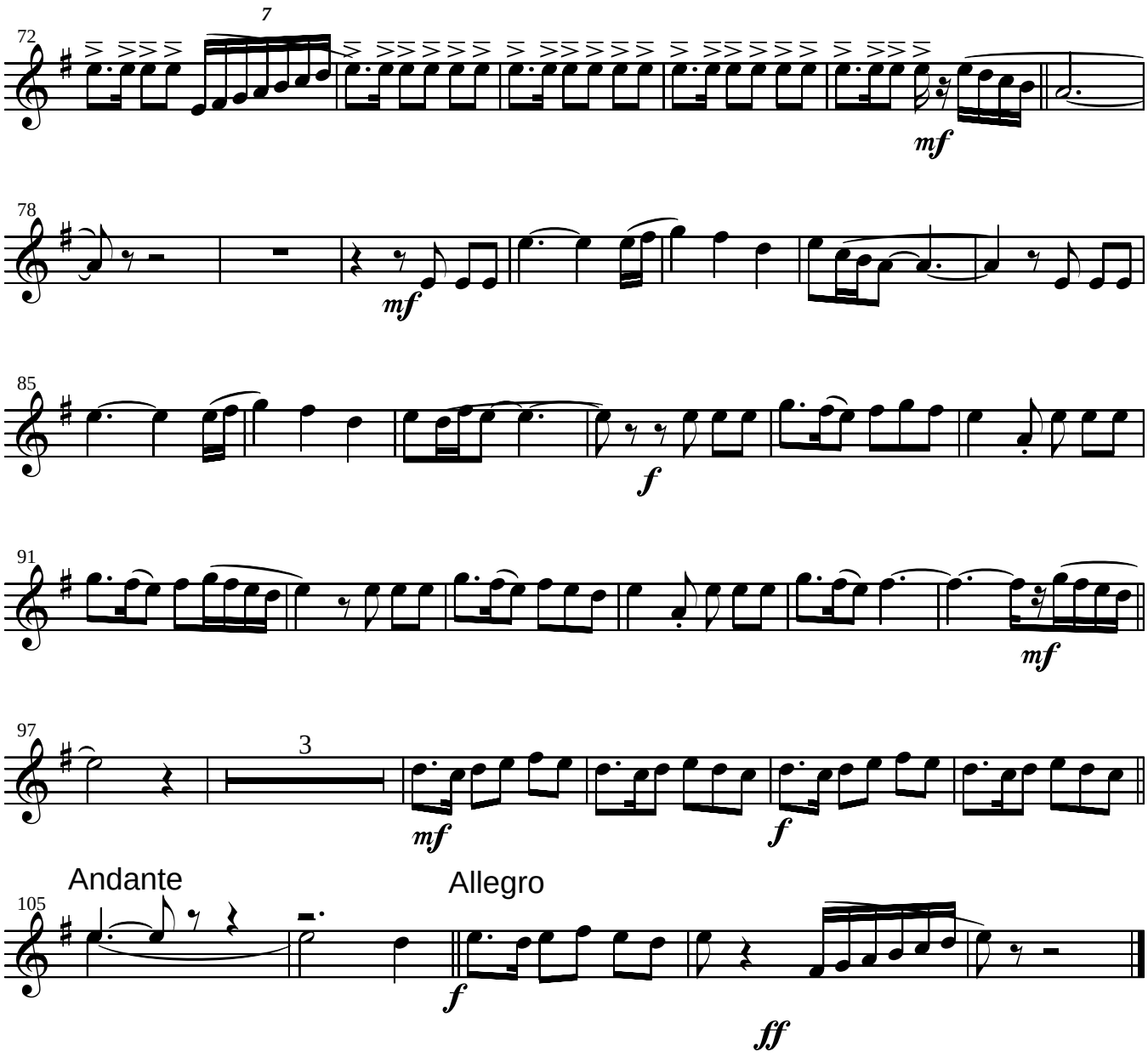
III. La Contenda

José Rafael PASCUAL-VILAPLANA



José R. Pascual-Vilaplana, Muro-Cocentaina 2003

www.dolsabal.com



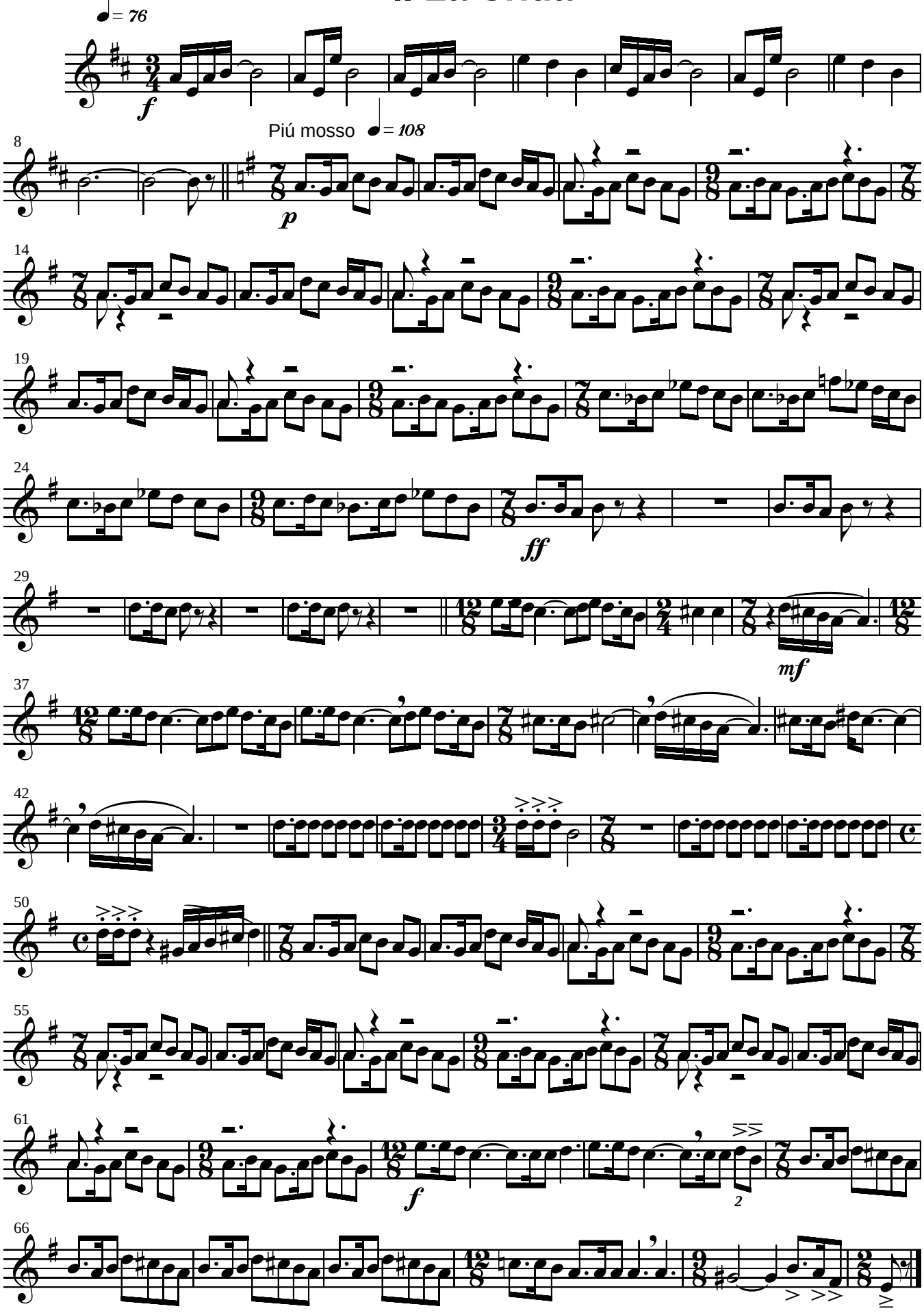
www.dolsabal.com

Dolçaina 2 (G)

MOSTRA DE MÚSICA I DANSA MUSICAT 2003

I. La Crida

José Rafael PASCUAL-VILAPLANA



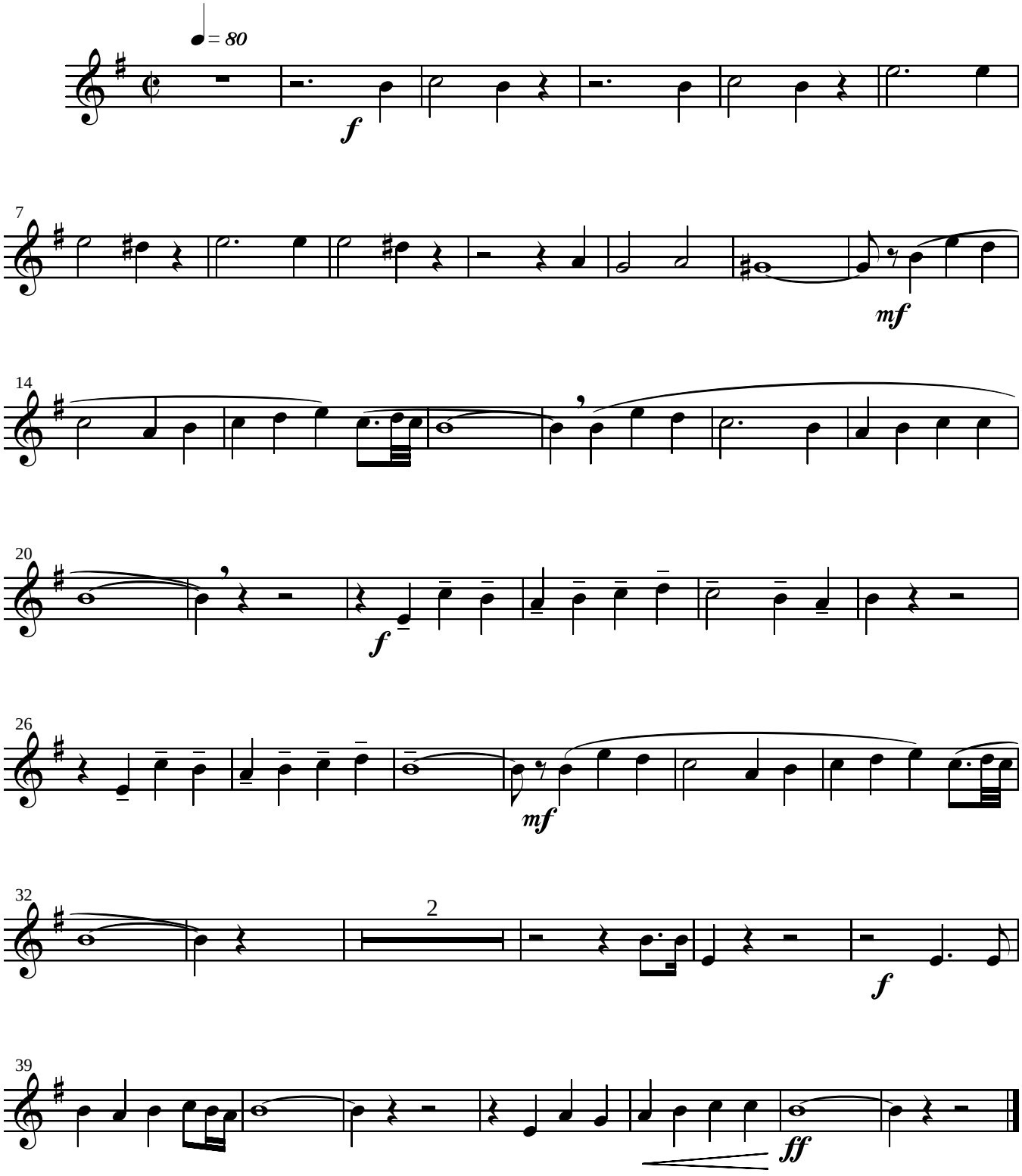
José R. Pascual-Vilaplana, Muro-Cocentaina 2003

www.dolsabal.com

Dolçaina 2 (G)

II. La Pregària

José Rafael PASCUAL-VILAPLANA



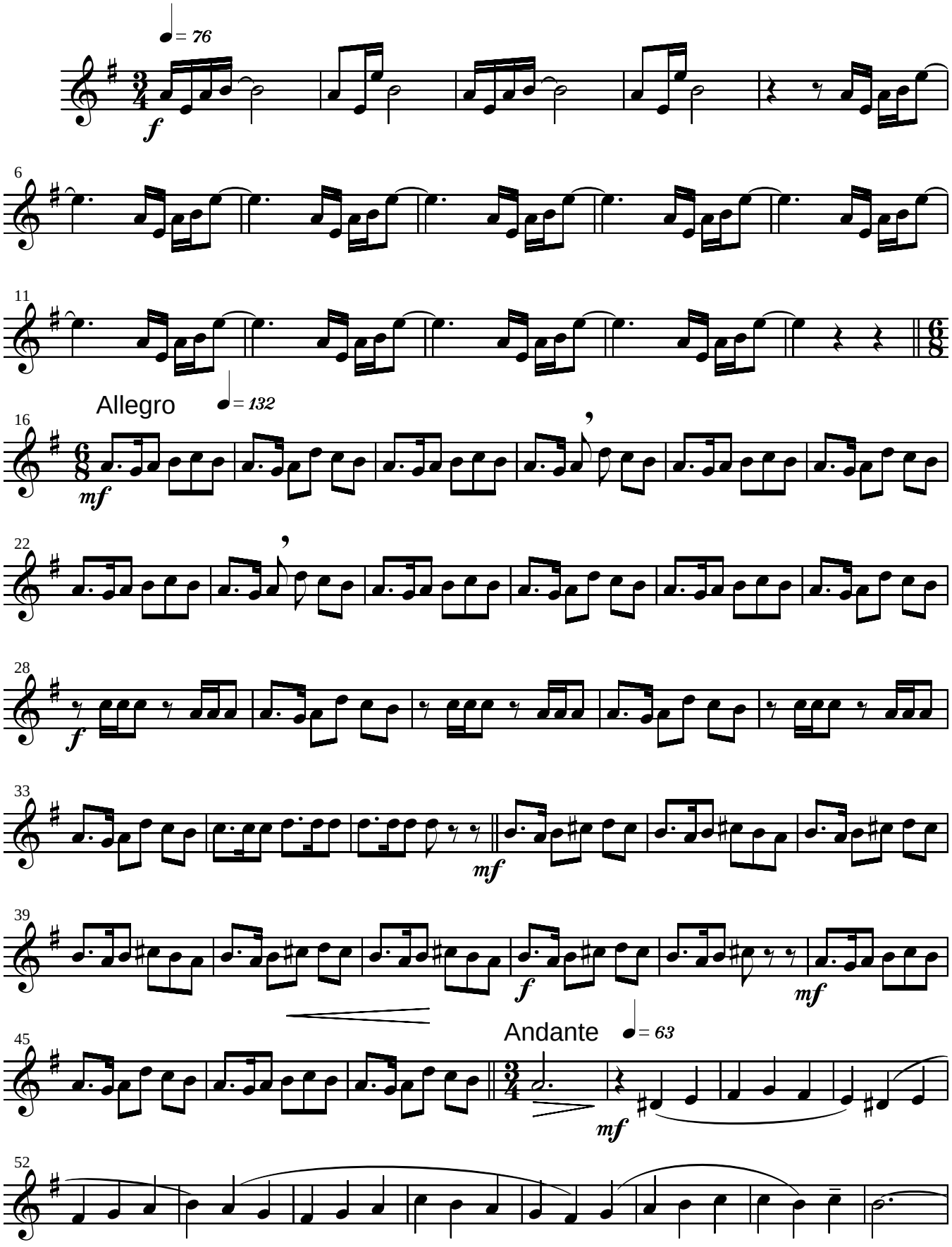
www.dolsabal.com

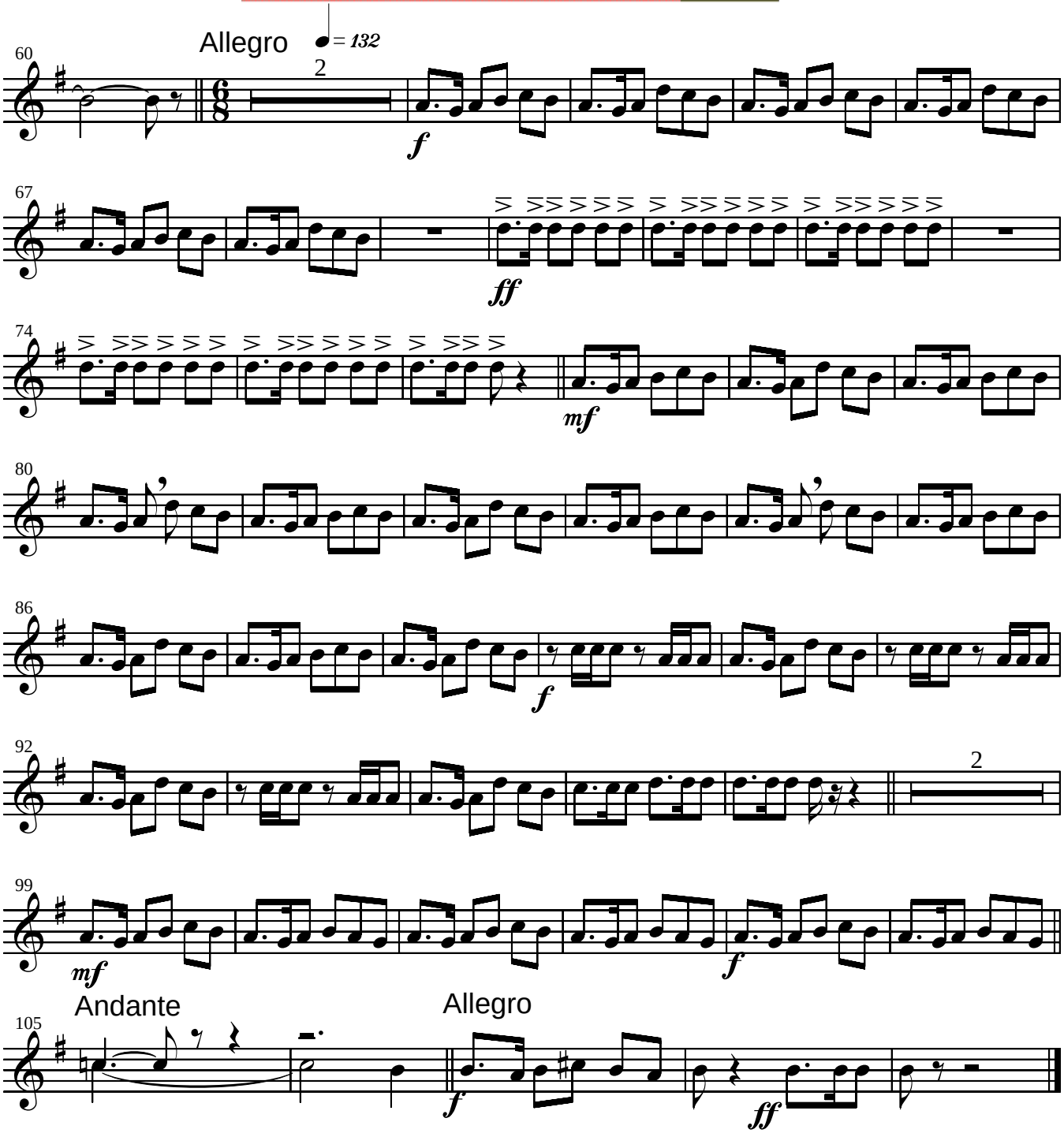
José R. Pascual-Vilaplana, Muro-Cocentaina 2003

Dolçaina 2 (G)

III. La Contenda

José Rafael PASCUAL-VILAPLANA

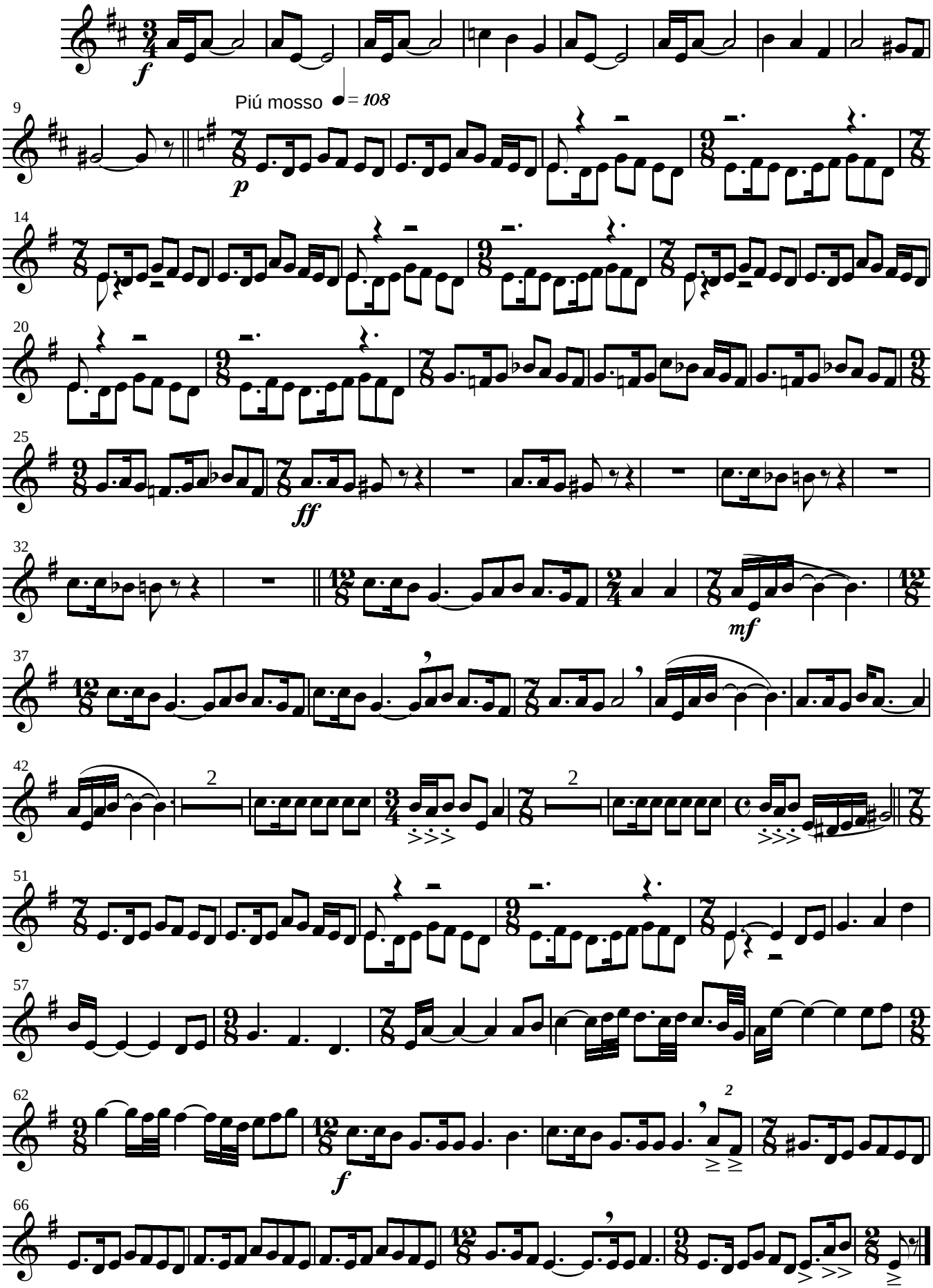



Allegro
♩= 132
60
2
f
67
ff
74
mf
80
86
f
92
2
99
mf
f
Andante
105
Allegro
f
ff

Dolçaina 3 (G)

I. La Crida

José Rafael PASCUAL-VILAPLANA



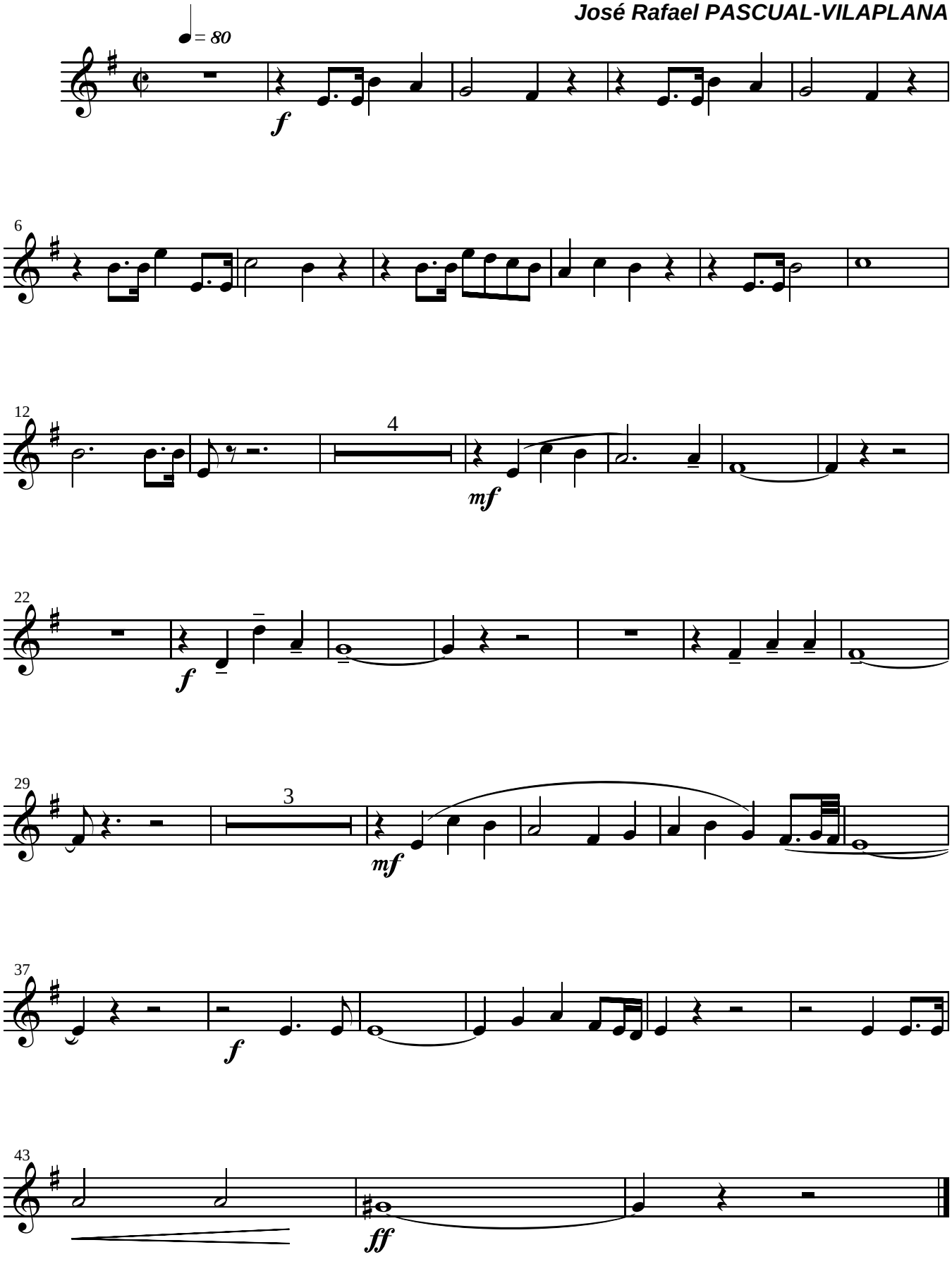
José R. Pascual-Vilaplana, Muro-Cocentaina 2003

www.dolsabal.com

Dolçaina 3 (G)

II. La Pregària

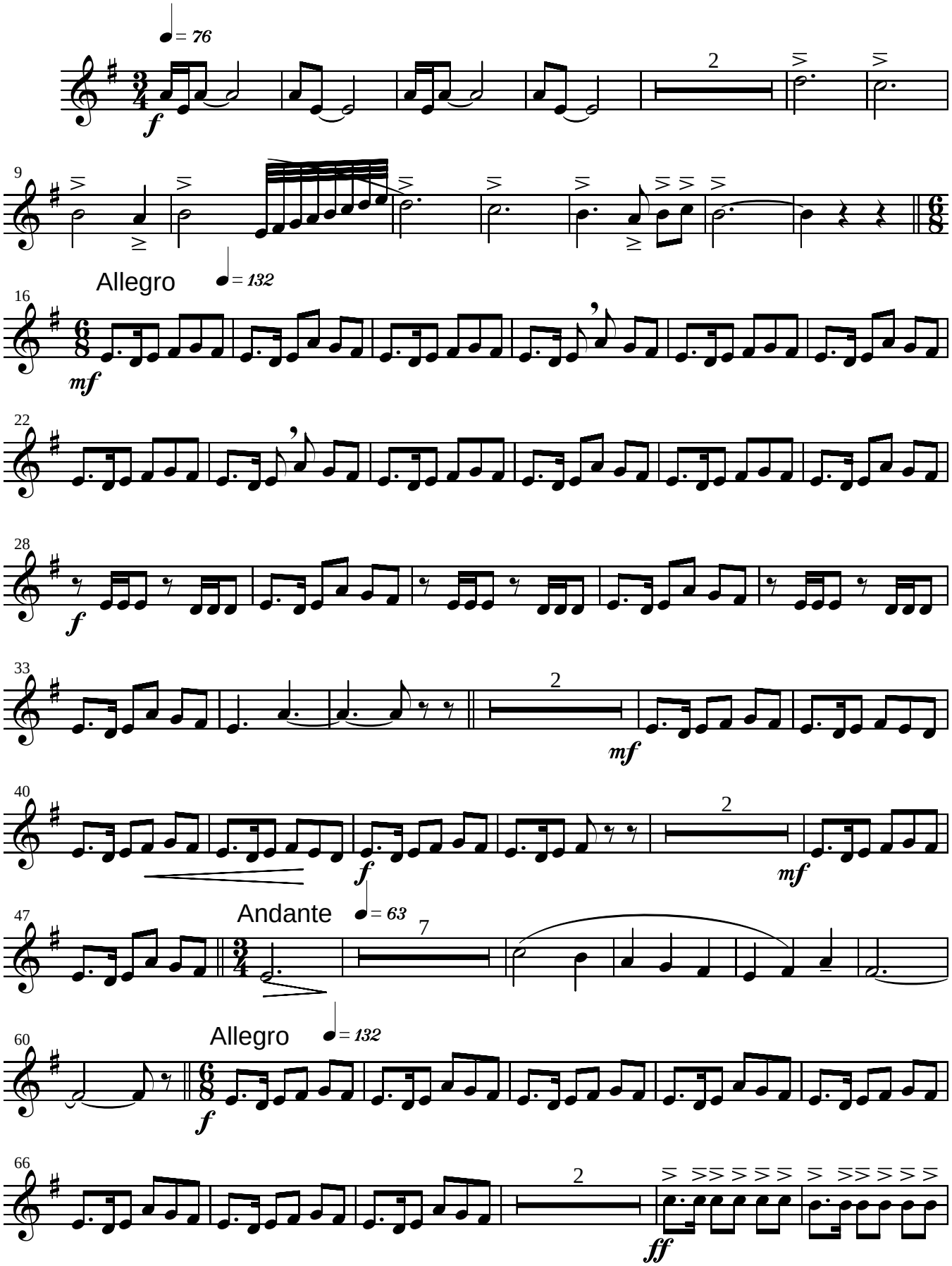
José Rafael PASCUAL-VILAPLANA



Dolçaina 3 (G)

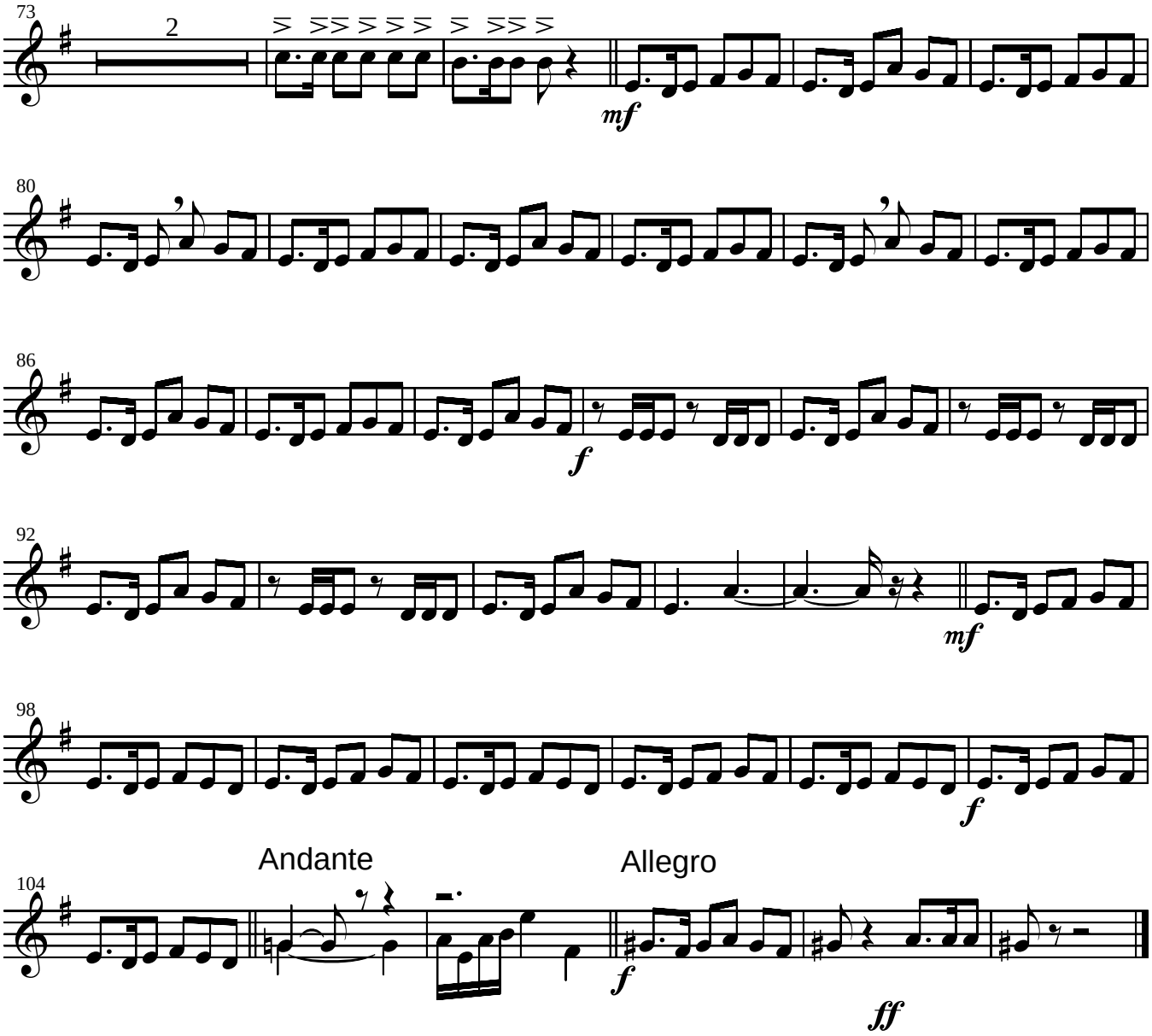
III. La Contenda

José Rafael PASCUAL-VILAPLANA



José R. Pascual-Vilaplana, Muro-Cocentaina 2003

www.dolsabal.com


73
2
mf
80
86
f
92
mf
98
f
104
Andante
Allegro
f
ff

MOSTRA DE MÚSICA I DANSA MUSICAT 2003

GERMANIES

Suite per a Dolçaines i Percussió

I. *La Crida*
II. *La Pregària*
III. *La Contenda*

de

José Rafael PASCUAL-VILAPLANA

www.dolsabal.com

Muro-Cocentaina, 24 de febrer de 2003

MOSTRA DE MÚSICA I DANSA MUSICAT 2003

INTRODUCCIÓ

Durant l'última dècada del segle XVIIè. tingué lloc a les comarques valencianes de La Marina, La Safor, La Vall d'Albaida i El Comtat, una sublevació de llauradors en contra dels senyors governants d'aquelles terres: el duc de Gandia, el marqués d'Albaida i el comte de Cocentaina. La situació de pobresa i els impostos impossibles als que estaven subjectes, varen propiciar aquesta revolta coneguda com *La Segona Germania*, la qual tenia com a precedent la Germania dels menestrils de València a principis del mateix segle i la insurrecció dels pagesos de remensa a la Catalunya de finals del segle XVè. Però potser l'aleshores universitat i vila de Muro (El Comtat) fou el lloc on més es va sentir aquesta feta històrica, doncs a les seus terres van ocorrer importants batalles de les tropes del Virrei valencià contra els llauradors i dels seus veins va surtir el capdill de la revolta, el cirugià Josep Navarro.

I La Crida

En 1693 el Virrei Marquès de Castel-Rodrigo i Almonacir, va arribar al govern una *crida* tot narrant la revolució de llauradors i de vassalls en contra dels senyors abans esmentats. Des de Villalonga fins a Muro, diferents pobles anaven unint-se a la revolta. Després d'una introducció solemme, comença la revolta amb constants incorporacions de nous elements que li atorguen un caràcter ostinat i frenètic, suportat per una base rítmica amalgamada.

II La Pregària

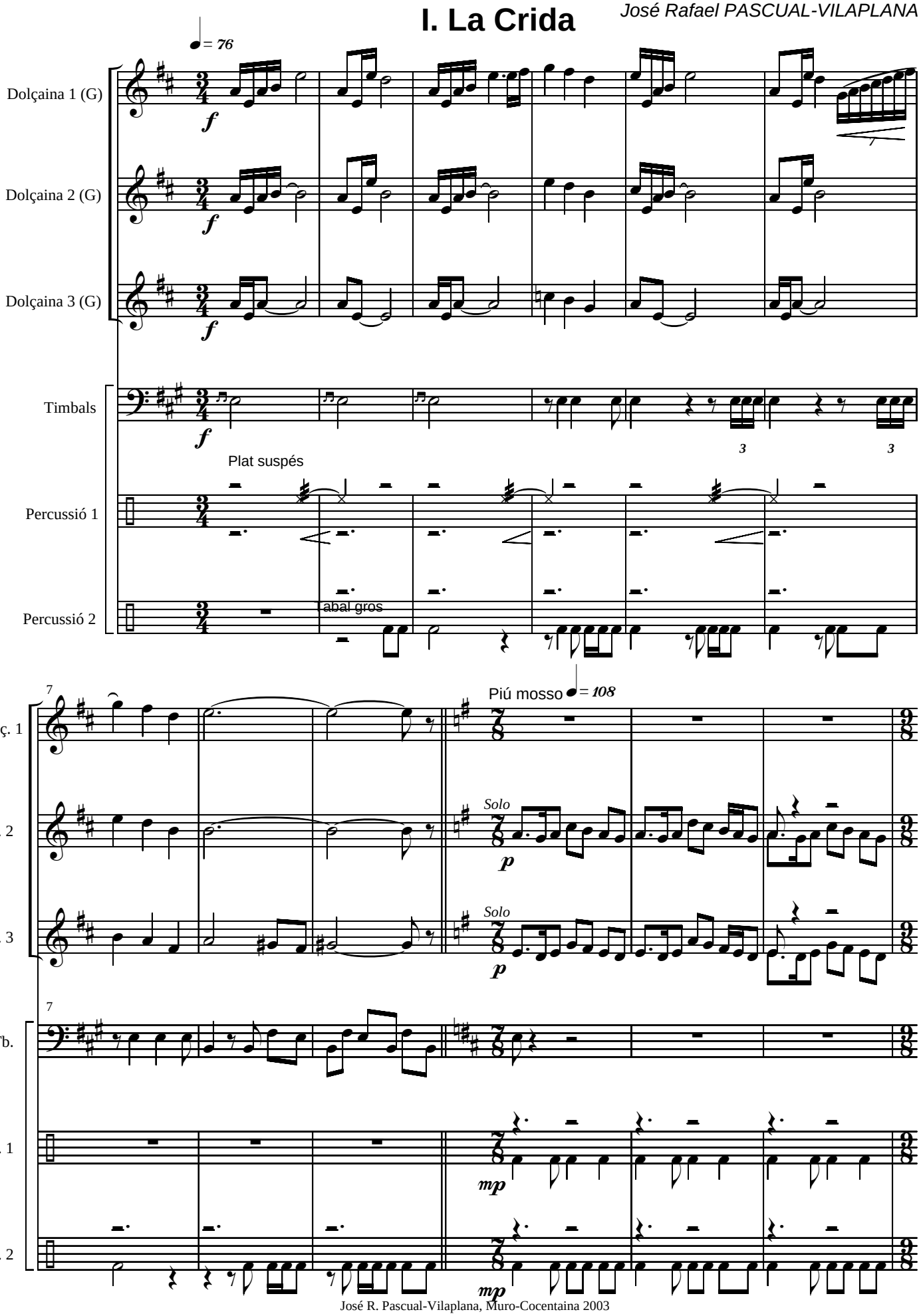
Els llauradors es troben enmig una controvèrsia: son fidels al rei d'Espanya però van en contra dels seus governadors. Tots dos bàndols preguen al mateix Déu. Una marxa de processó amb línies melòdiques molt líriques envolten aquesta segona part.

III La Contenda

Al crit de : "…*Arca, arca, arca…"* els agermanats inciten a la lluita. Un ritme tradicional pren força en esta part on es poden trobar reminiscències dels dos moviments anteriors. Enmig la contenda, un *andante* ens descriu la tragèdia del moment. Finalment els agermanats són vençuts (si és que a les guerres hi ha vencedors). Un breu record de la solemnitat del principi de l'obra precedeix una coda ràpida i conclusiva.

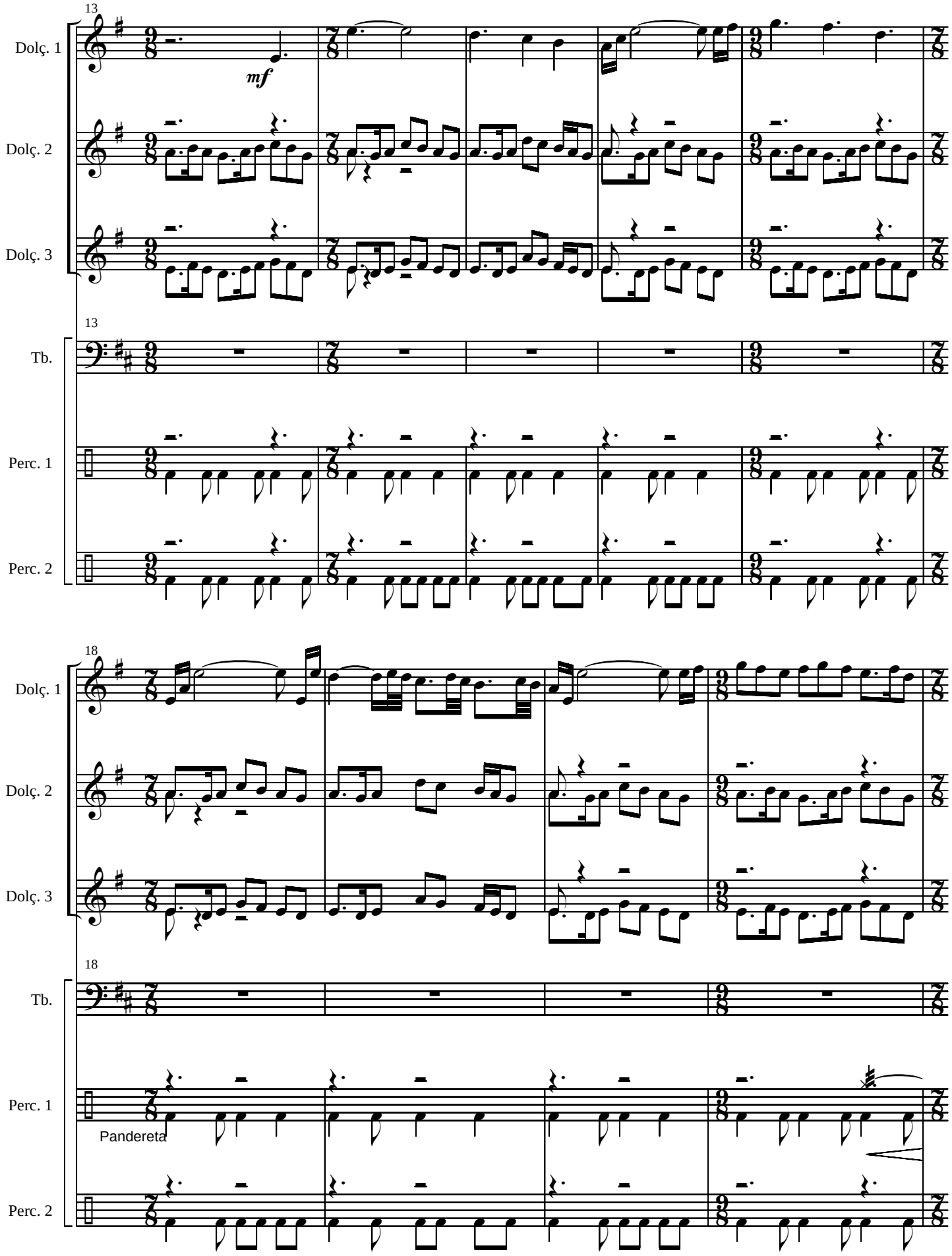
I. La Crida

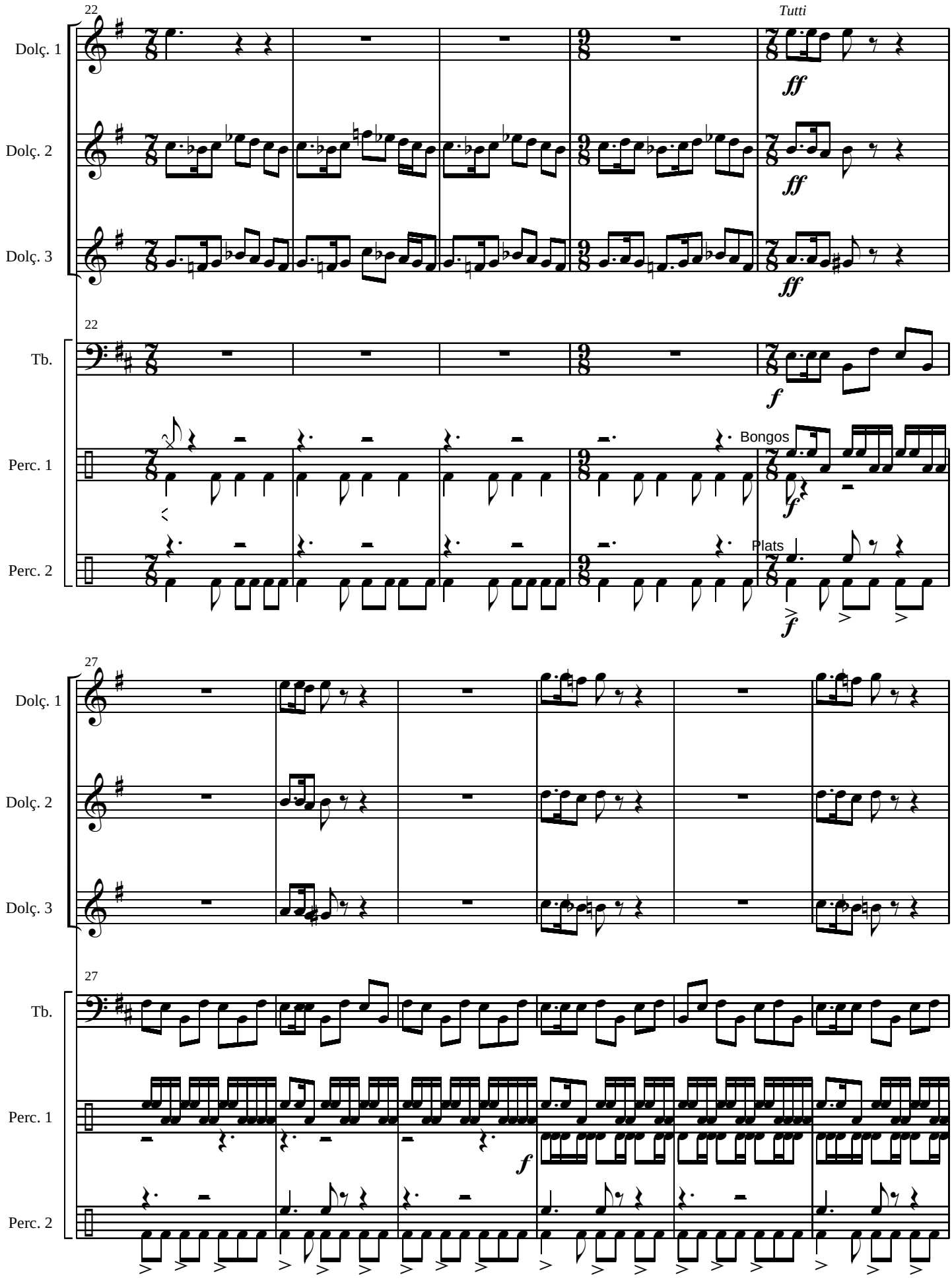
José Rafael PASCUAL-VILAPLANA

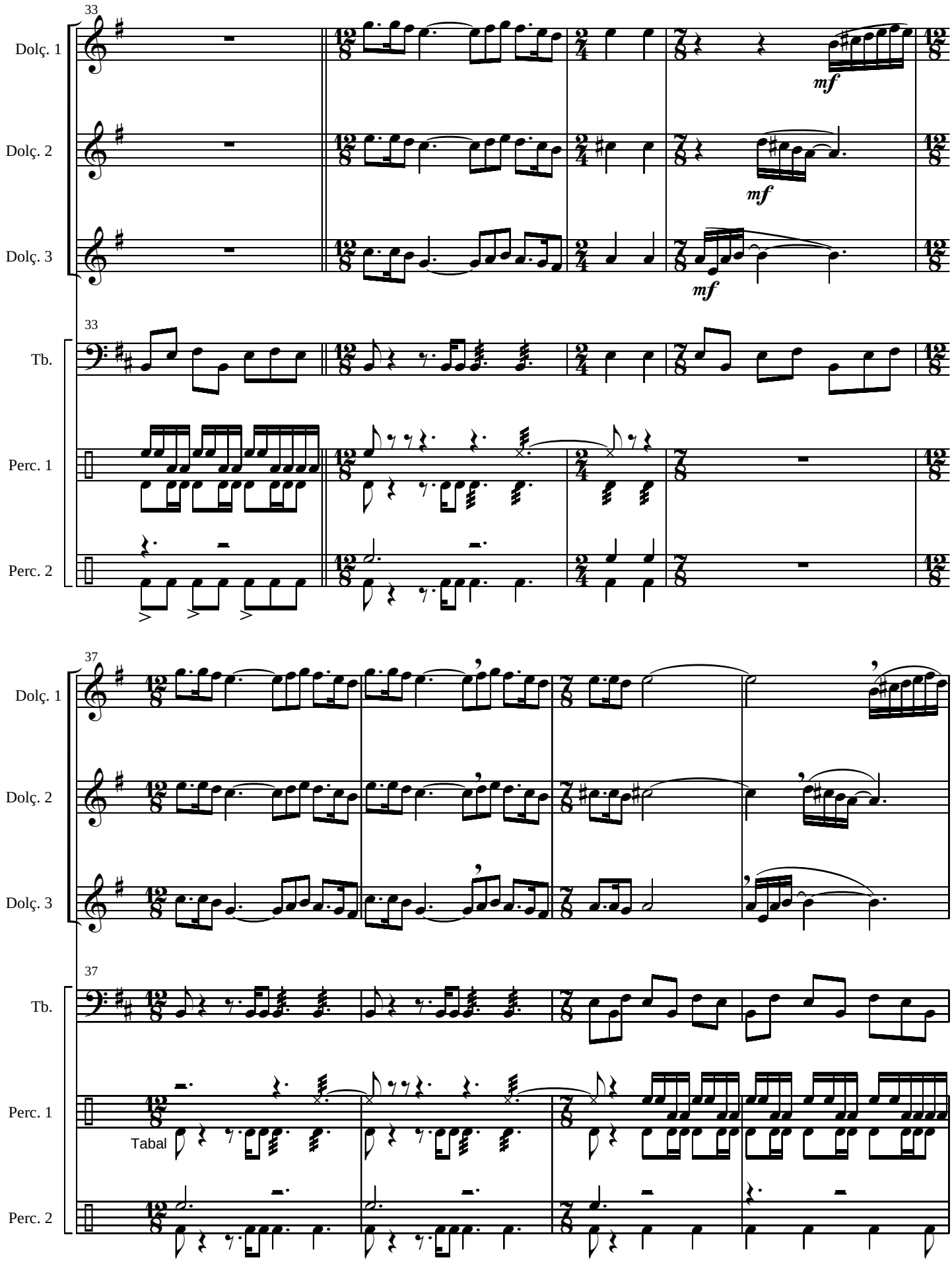


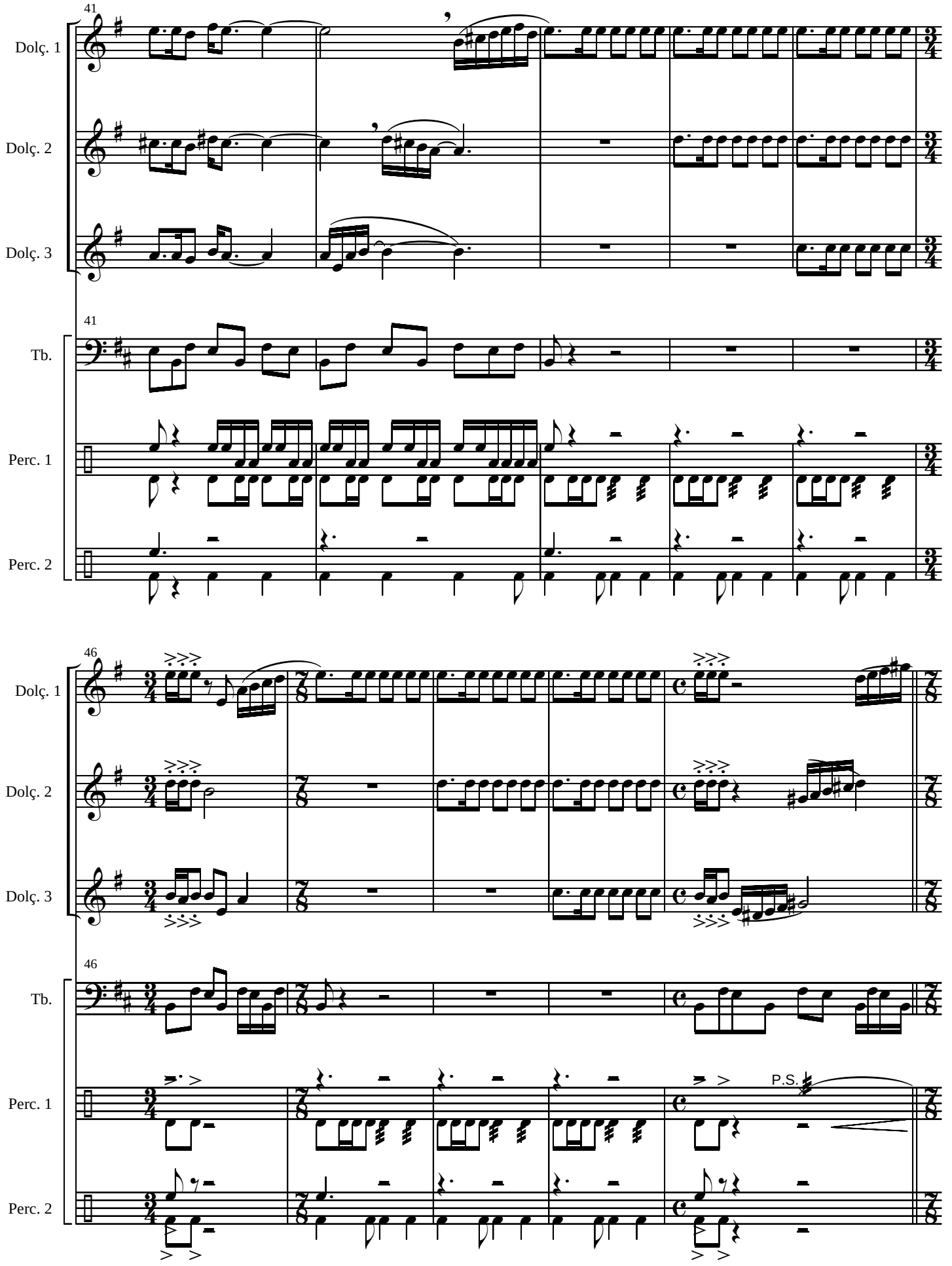
José R. Pascual-Vilaplana, Muro-Cocentaina 2003

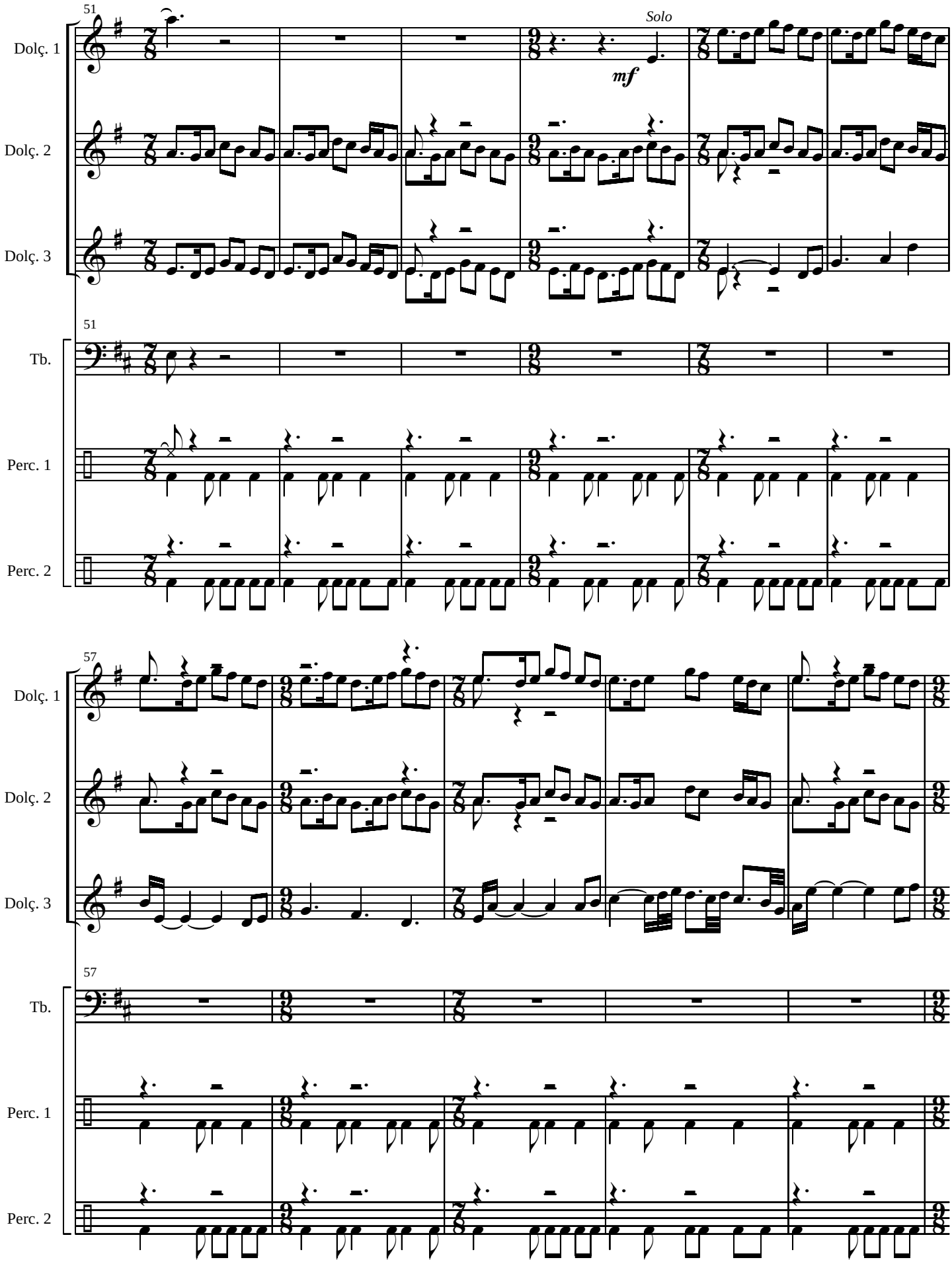
www.dolsabal.com

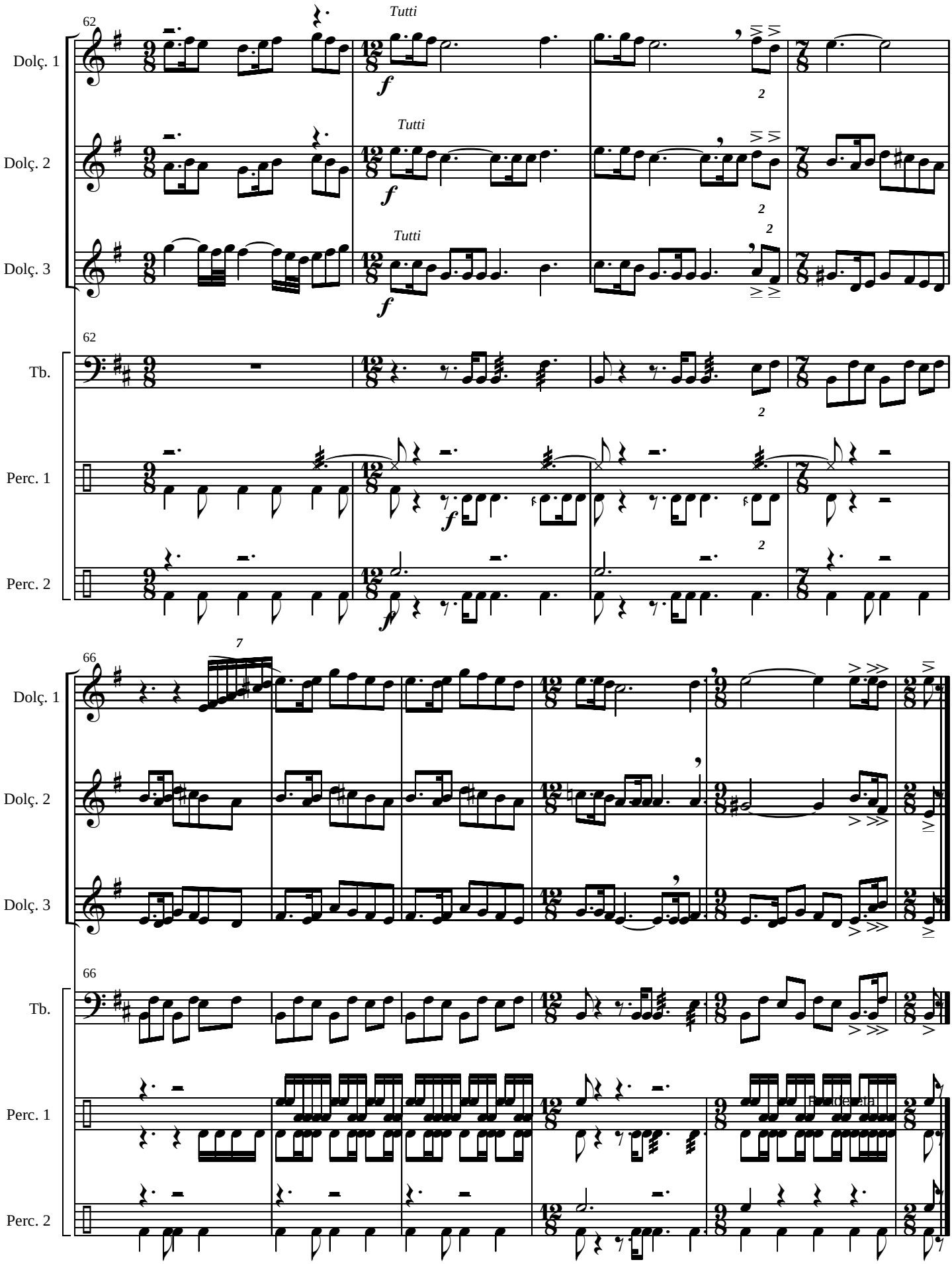

13
Dolç. 1
mf
Dolç. 2
Dolç. 3
13
Tb.
Perc. 1
Perc. 2
18
Dolç. 1
Dolç. 2
Dolç. 3
18
Tb.
Perc. 1
Pandereta
Perc. 2


22
Tutti
Dolç. 1
Dolç. 2
Dolç. 3
ff
ff
ff
22
Tb.
f
Perc. 1
Bongos
f
Perc. 2
Plats
f
27
Dolç. 1
Dolç. 2
Dolç. 3
27
Tb.
Perc. 1
f
Perc. 2


33
Dolç. 1
Dolç. 2
Dolç. 3
mf
mf
mf
33
Tb.
Perc. 1
Perc. 2
37
Dolç. 1
Dolç. 2
Dolç. 3
37
Tb.
Perc. 1
Tabal
Perc. 2

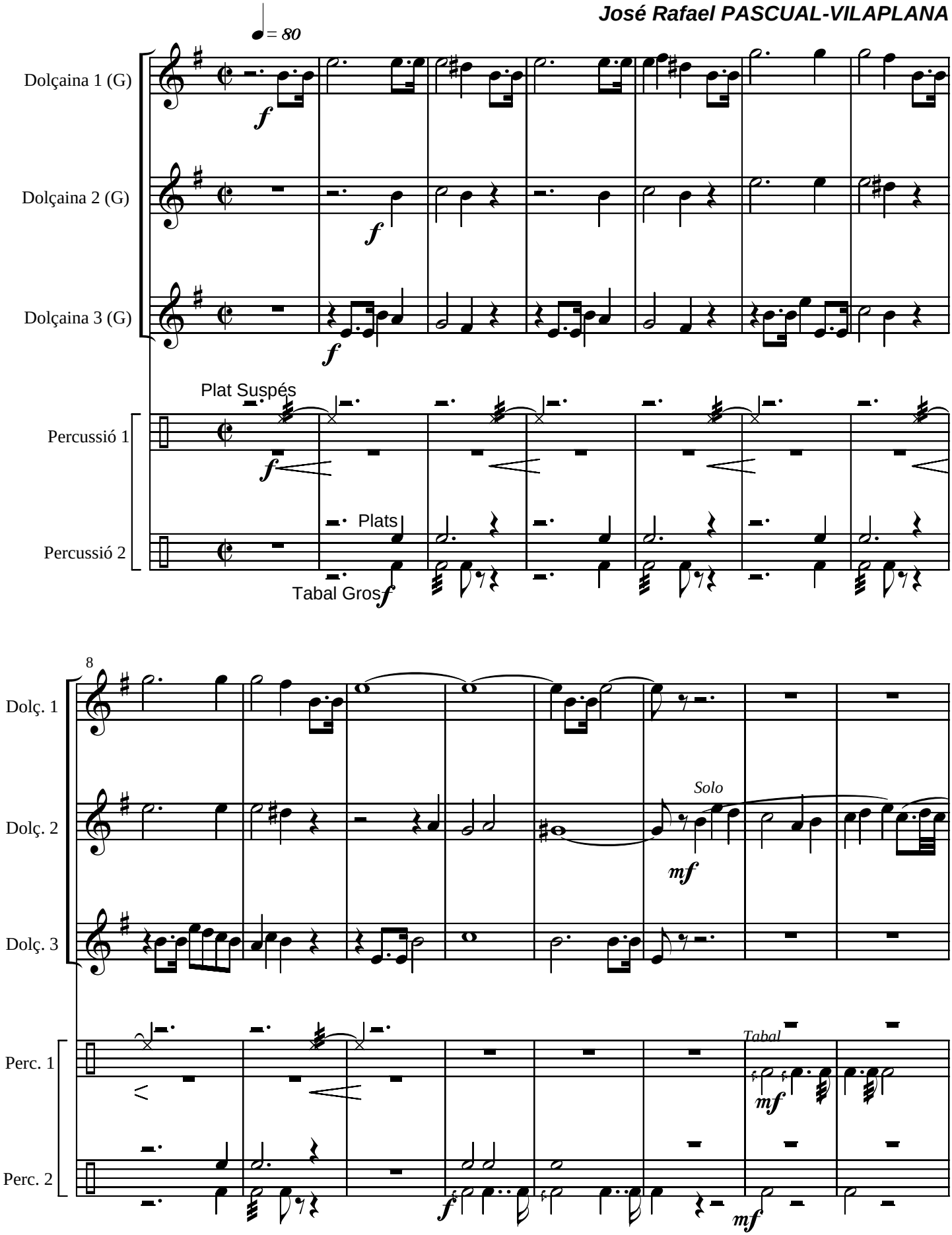

41
Dolç. 1
Dolç. 2
Dolç. 3
41
Tb.
Perc. 1
Perc. 2
46
Dolç. 1
Dolç. 2
Dolç. 3
46
Tb.
Perc. 1
P.S.
Perc. 2


51
Solo
mf
Dolç. 1
Dolç. 2
Dolç. 3
Tb.
Perc. 1
Perc. 2
57

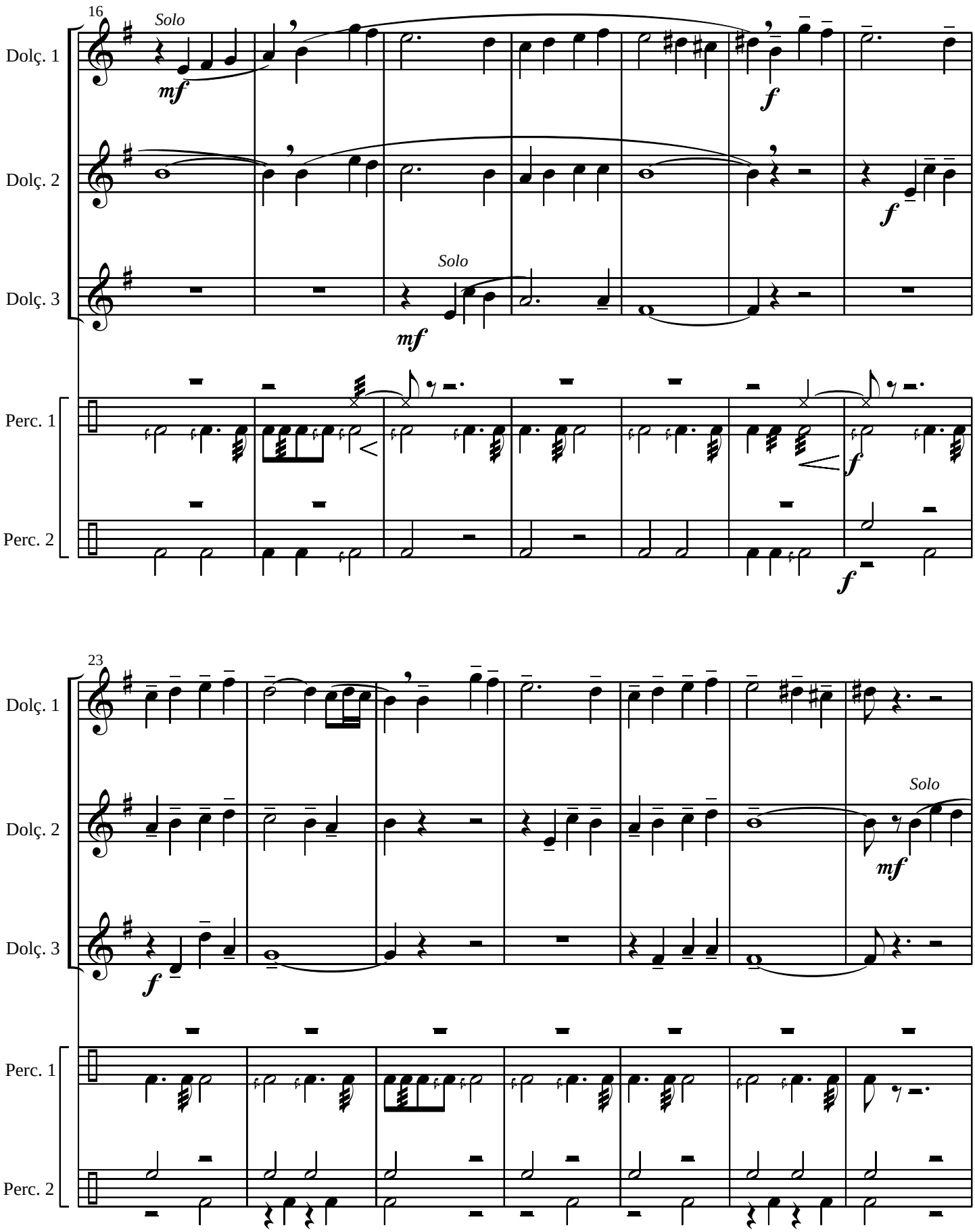

62
Dolç. 1
Dolç. 2
Dolç. 3
Tutti
Tb.
Perc. 1
Perc. 2
66
7
Fondereta

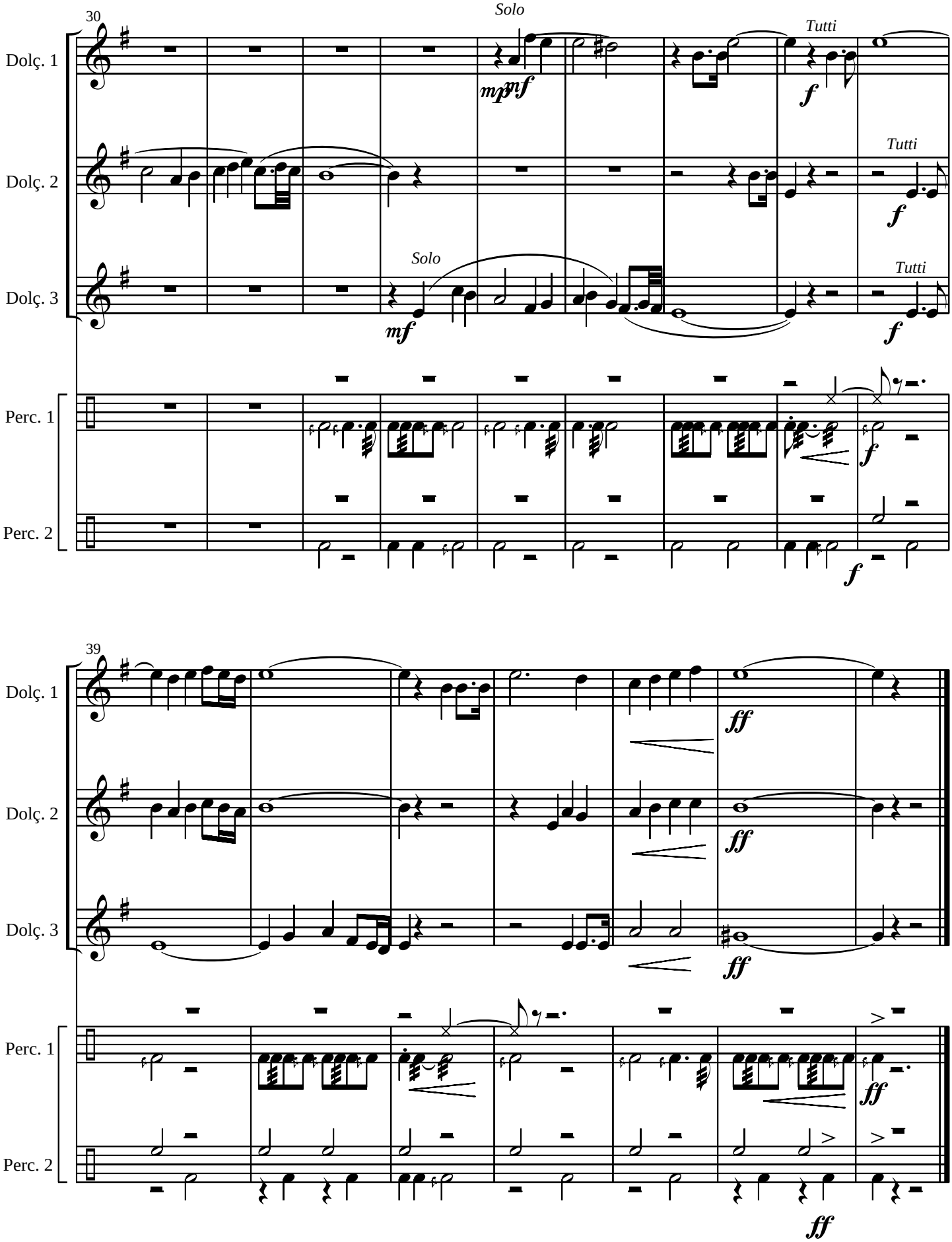
II. La Pregària

José Rafael PASCUAL-VILAPLANA



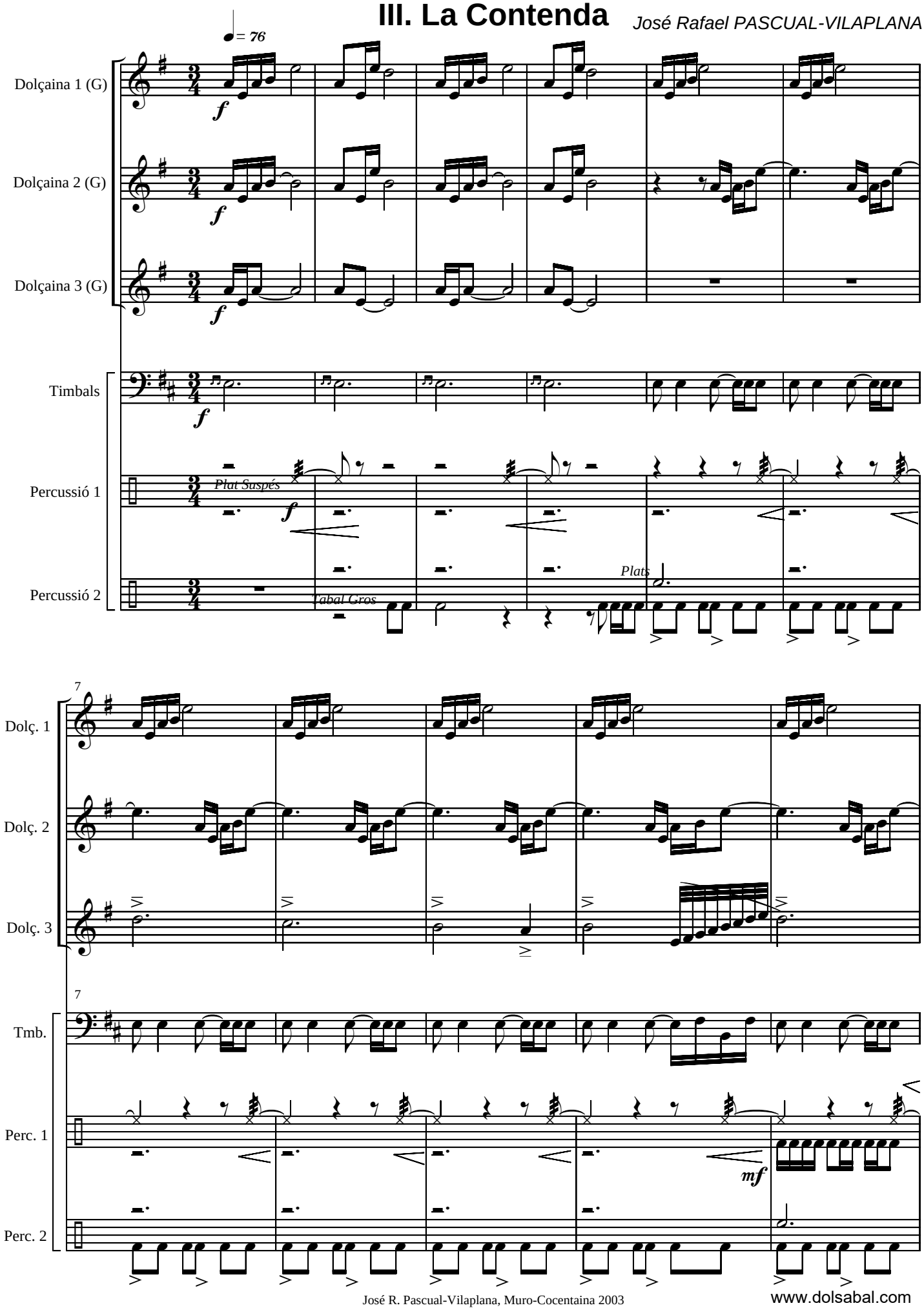
José R. Pascual-Vilaplana, Muro-Cocentaina 2003


16
Solo
Dolç. 1
Dolç. 2
Dolç. 3
Perc. 1
Perc. 2
mf
f
Solo
mf
f
f
f
23
Dolç. 1
Dolç. 2
Dolç. 3
Perc. 1
Perc. 2
Solo
f
mf

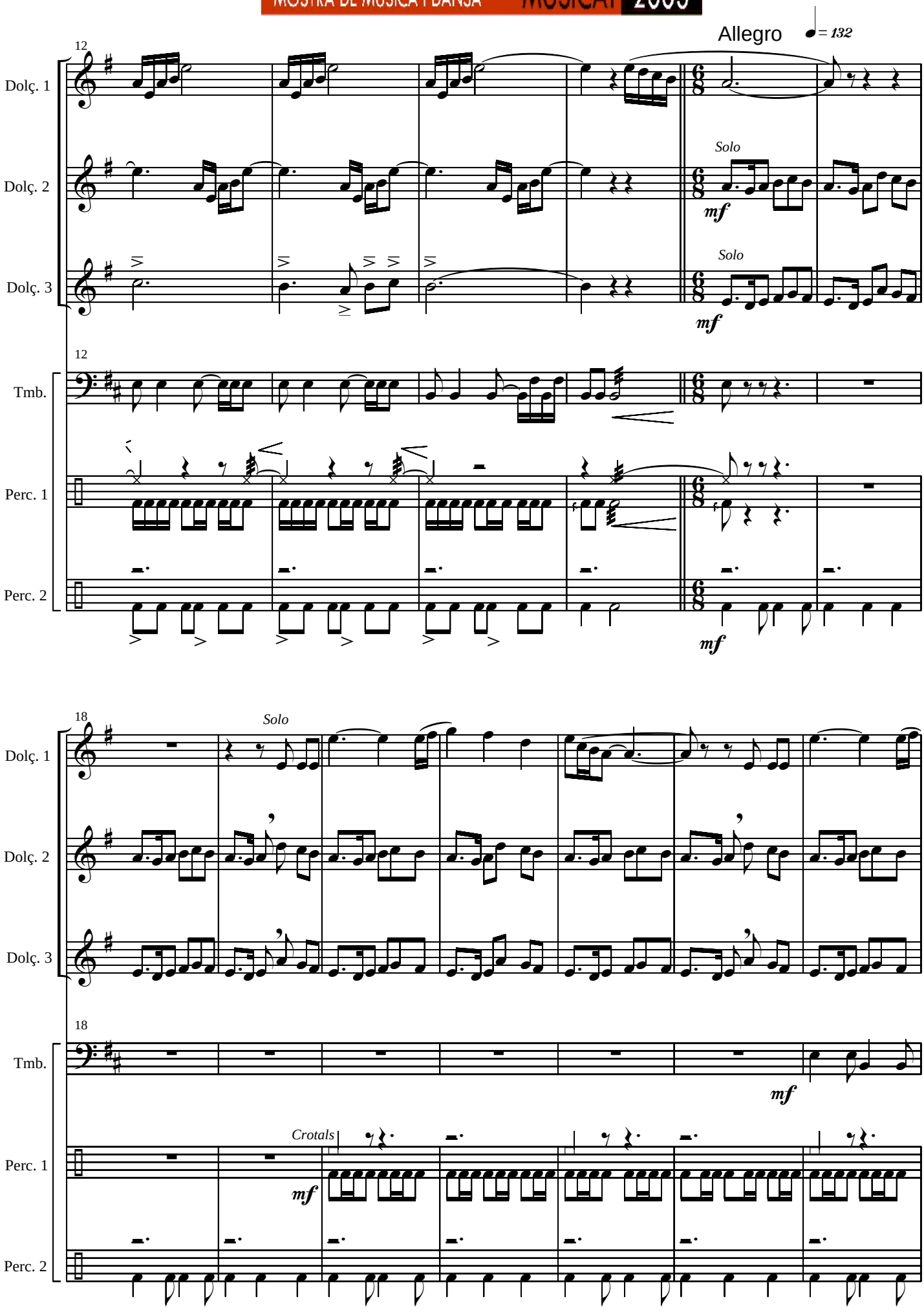

30
Solo
Tutti
Dolç. 1
Dolç. 2
Dolç. 3
Perc. 1
Perc. 2
mp
mf
f
Solo
Tutti
39
ff

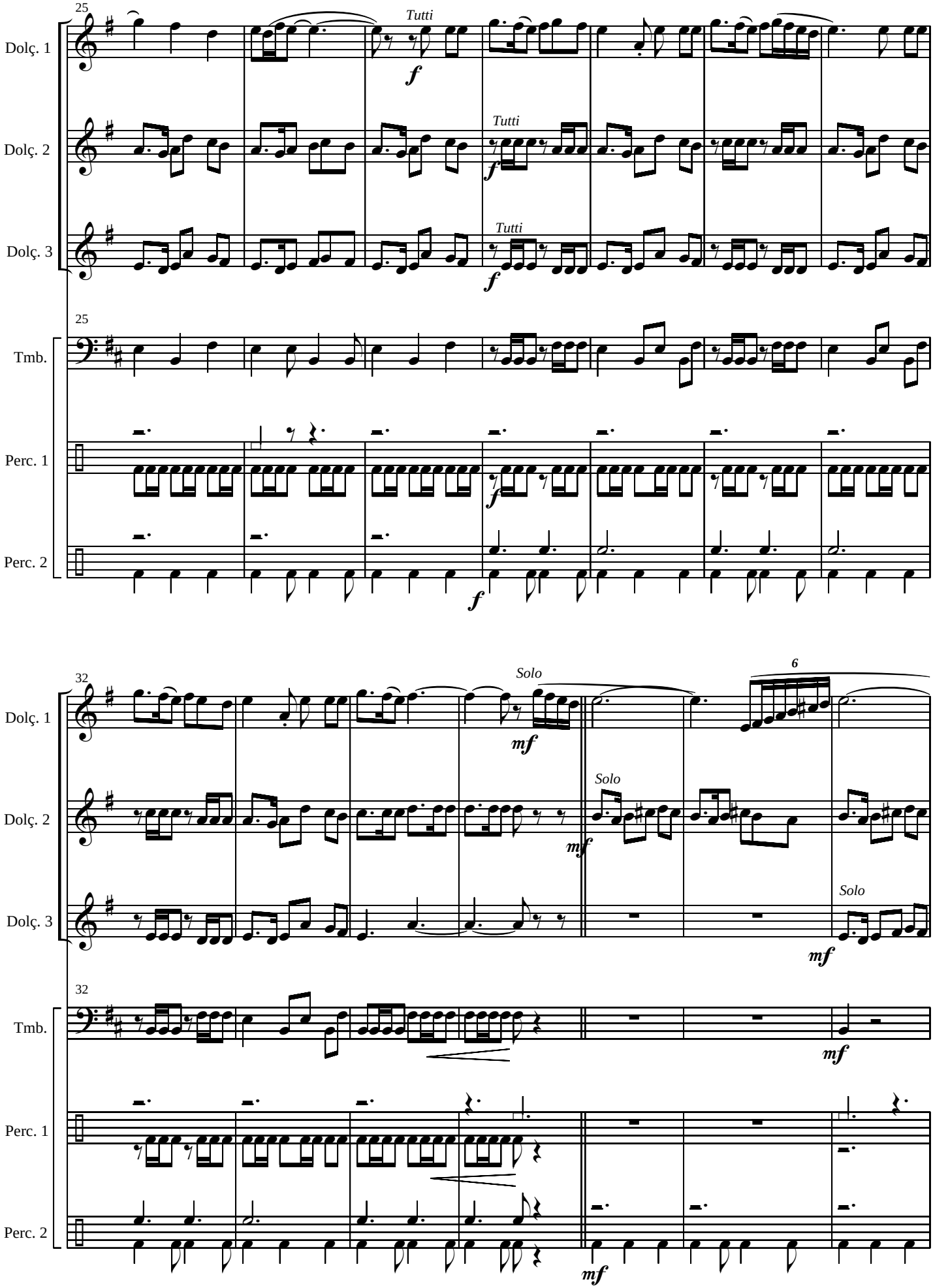
III. La Contenda

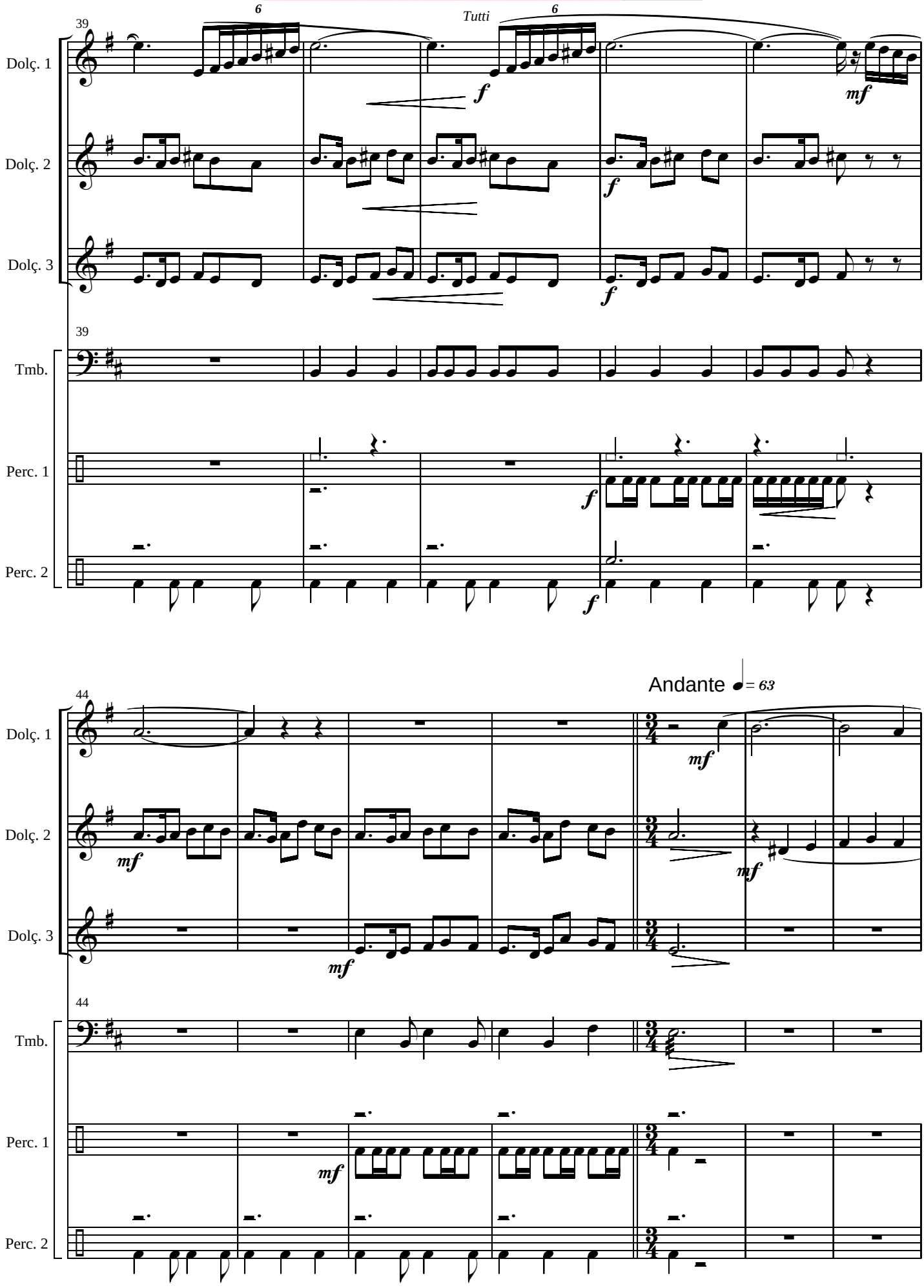
José Rafael PASCUAL-VILAPLANA

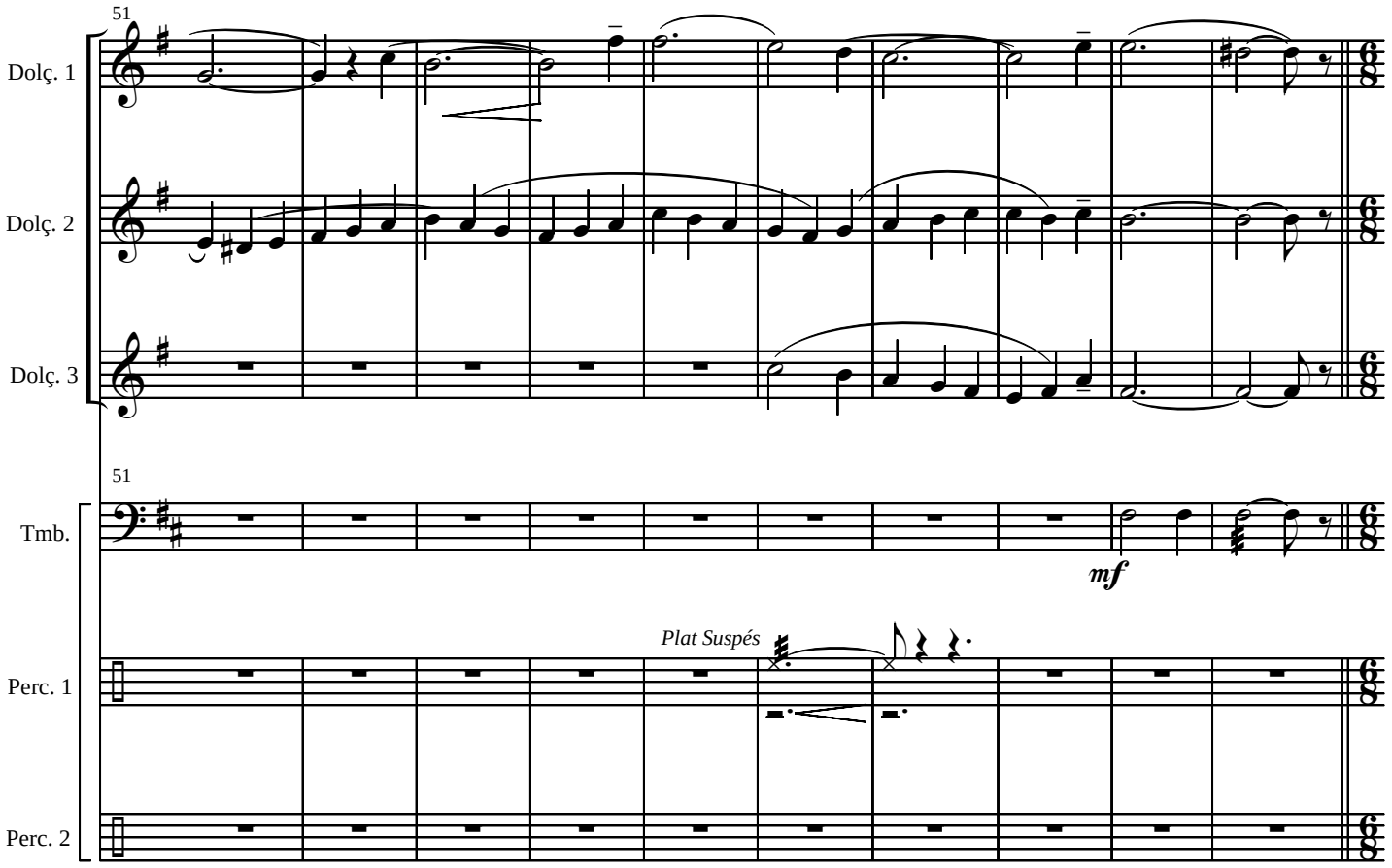


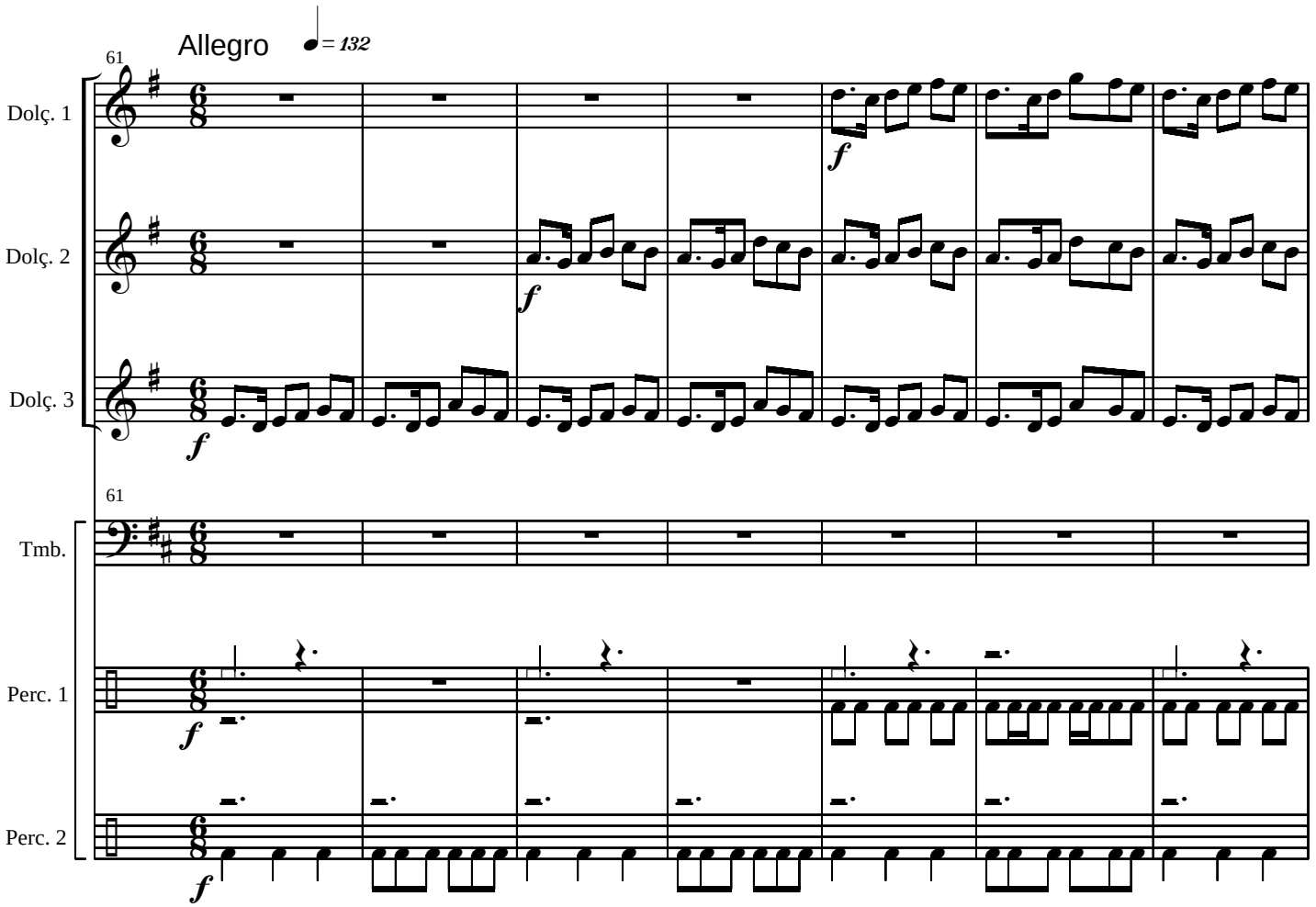
www.dolsabal.com

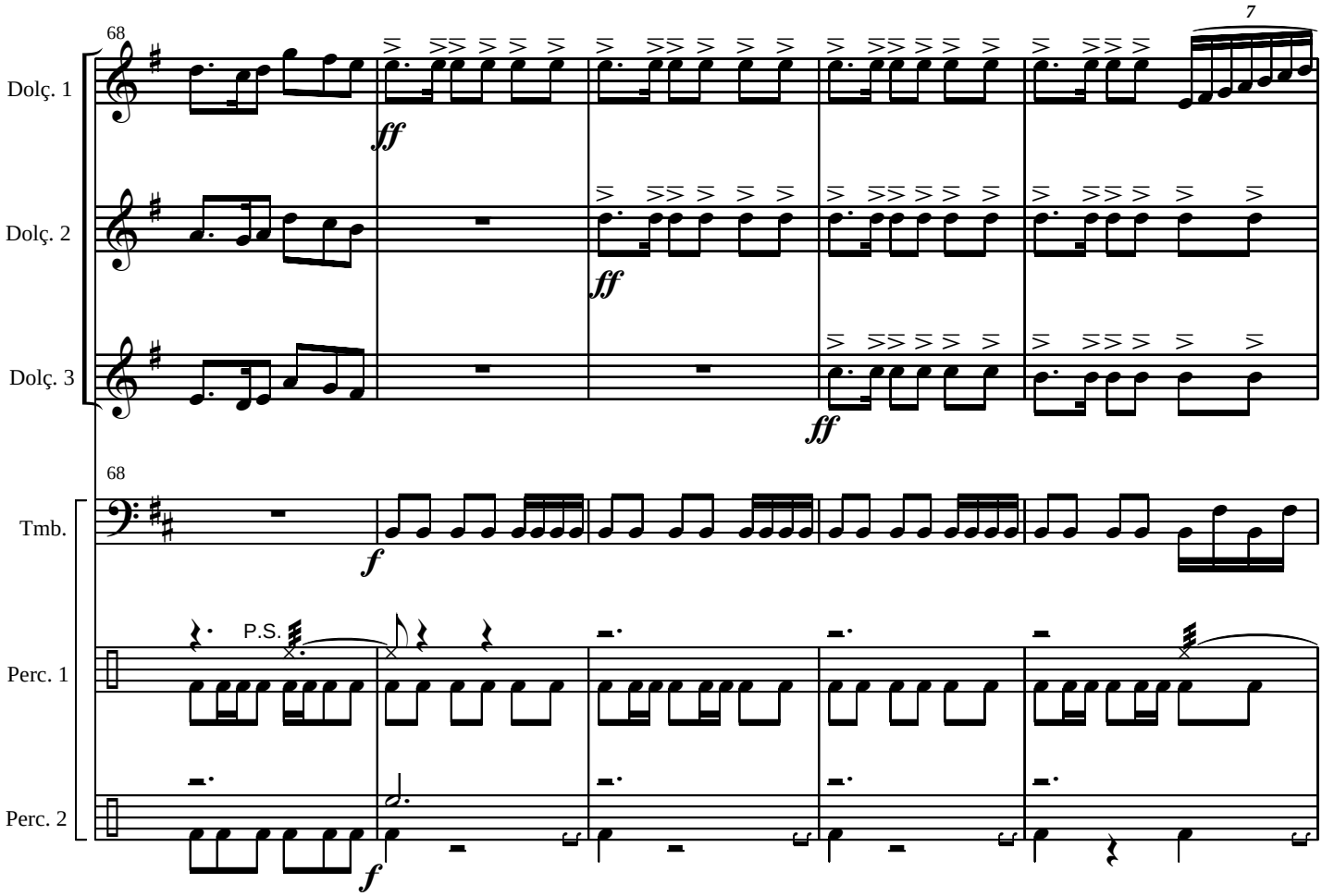

Allegro
♩= 132
12
Dolç. 1
Dolç. 2
Dolç. 3
Solo
mf
Solo
mf
12
Tmb.
Perc. 1
Perc. 2
mf
18
Solo
Dolç. 1
Dolç. 2
Dolç. 3
18
Tmb.
mf
Crotals
Perc. 1
mf
Perc. 2

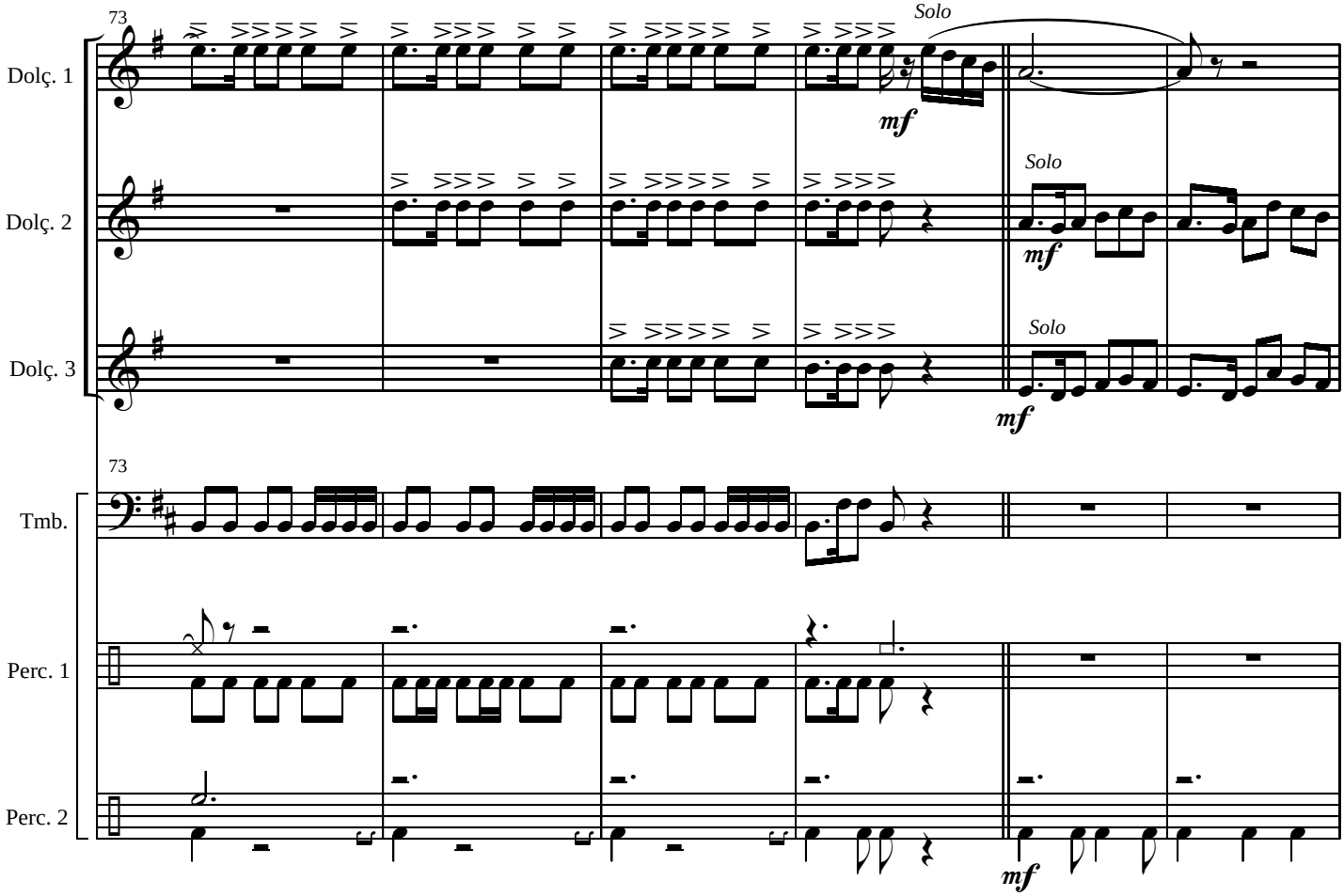

25
Dolç. 1
Dolç. 2
Dolç. 3
Tmb.
Perc. 1
Perc. 2
Tutti
f
Tutti
f
Tutti
f
25
f
f
32
Solo
mf
Solo
mf
6
Solo
mf
32
mf
mf

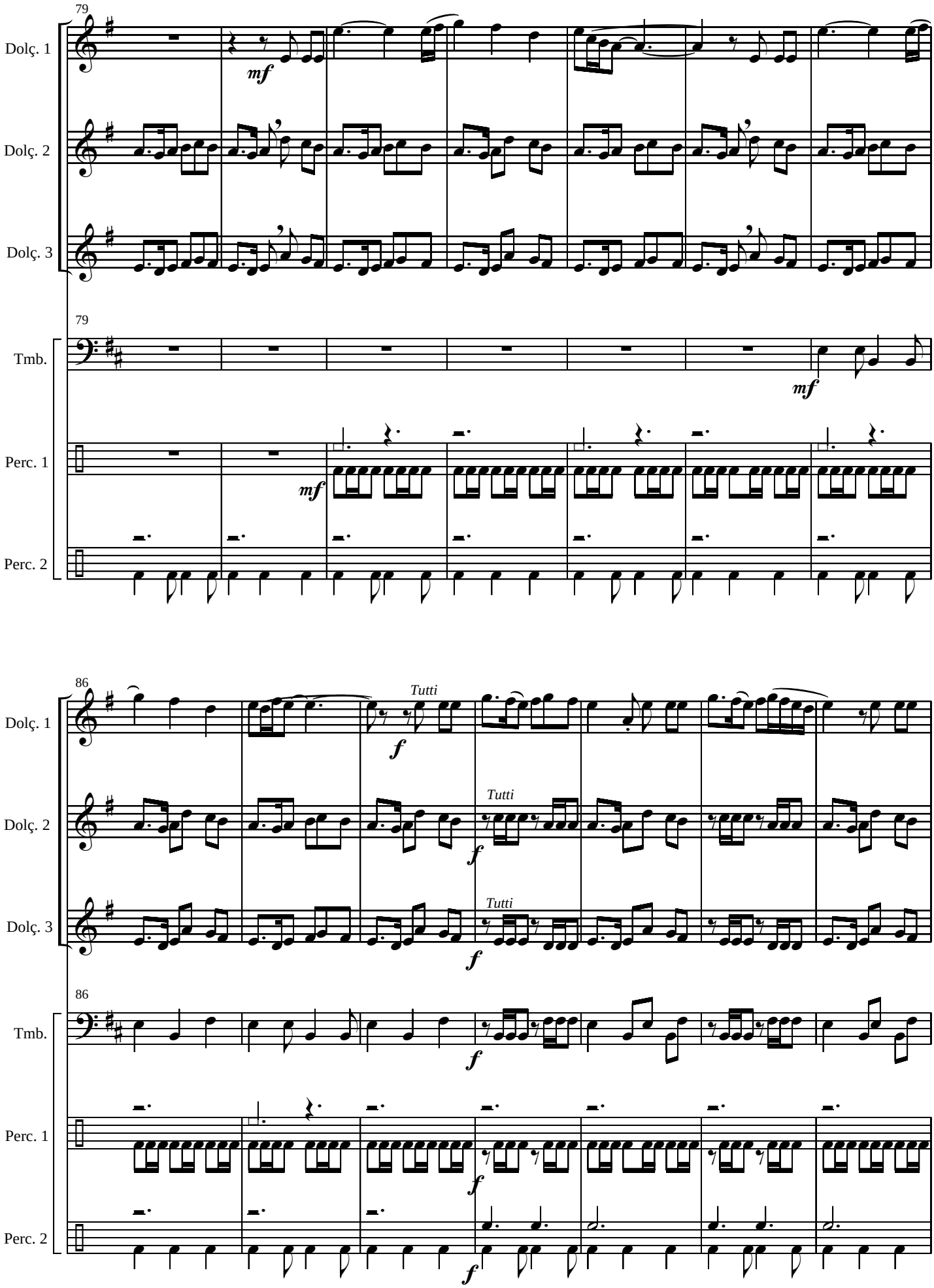

39
Dolç. 1
Dolç. 2
Dolç. 3
Tmb.
Perc. 1
Perc. 2
6
Tutti
6
f
mf
44
Andante ♩= 63

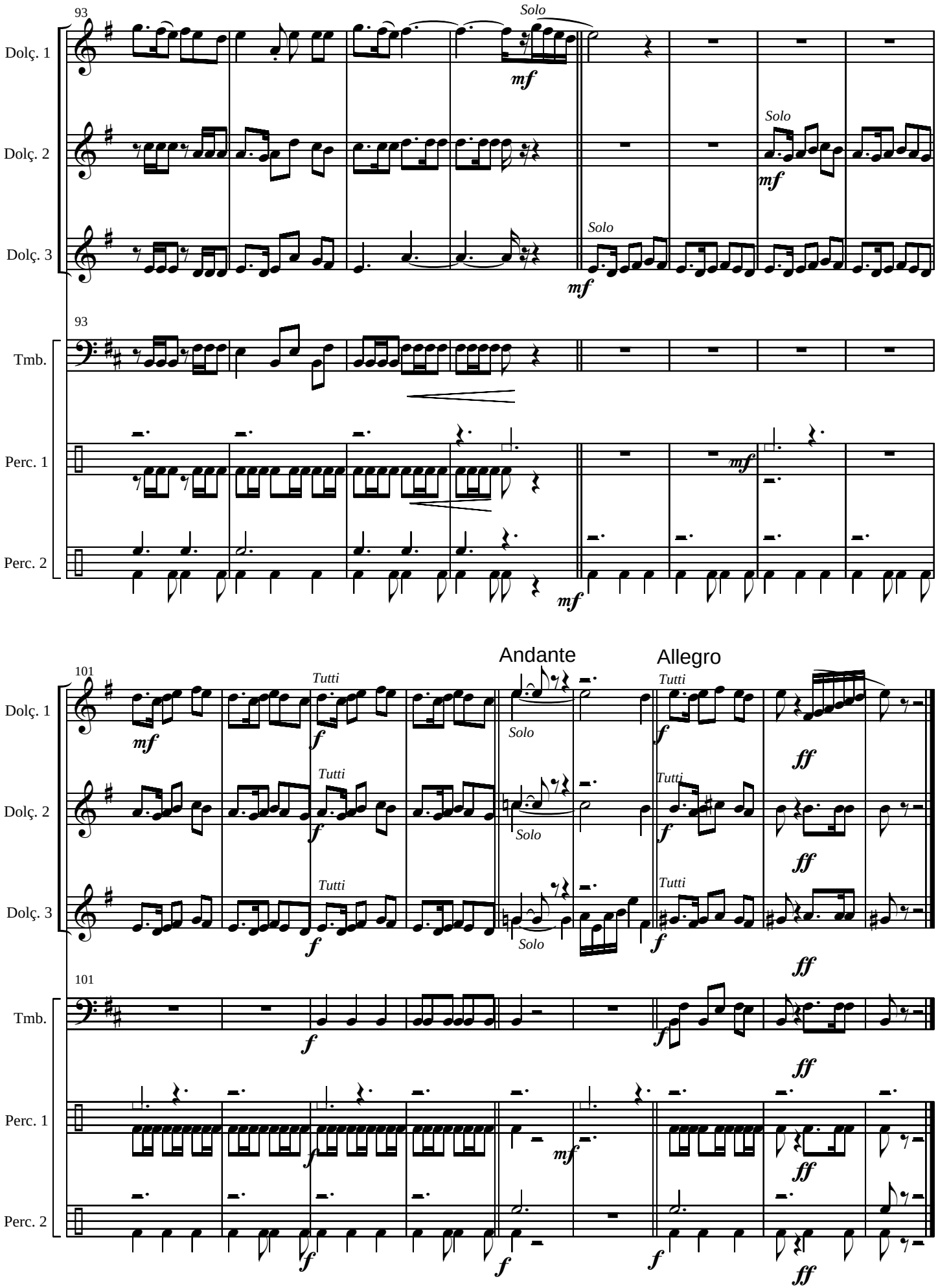

51
Dolç. 1
Dolç. 2
Dolç. 3
51
Tmb.
mf
Plat Suspés
Perc. 1
Perc. 2


Allegro
= 132
61
Dolç. 1
f
Dolç. 2
f
Dolç. 3
f
61
Tmb.
Perc. 1
f
Perc. 2
f


7
68
Dolç. 1
Dolç. 2
Dolç. 3
ff
68
Tmb.
f
P.S.
Perc. 1
Perc. 2
f


73
Solo
Dolç. 1
mf
Solo
Dolç. 2
mf
Solo
Dolç. 3
mf
73
Tmb.
Perc. 1
Perc. 2
mf

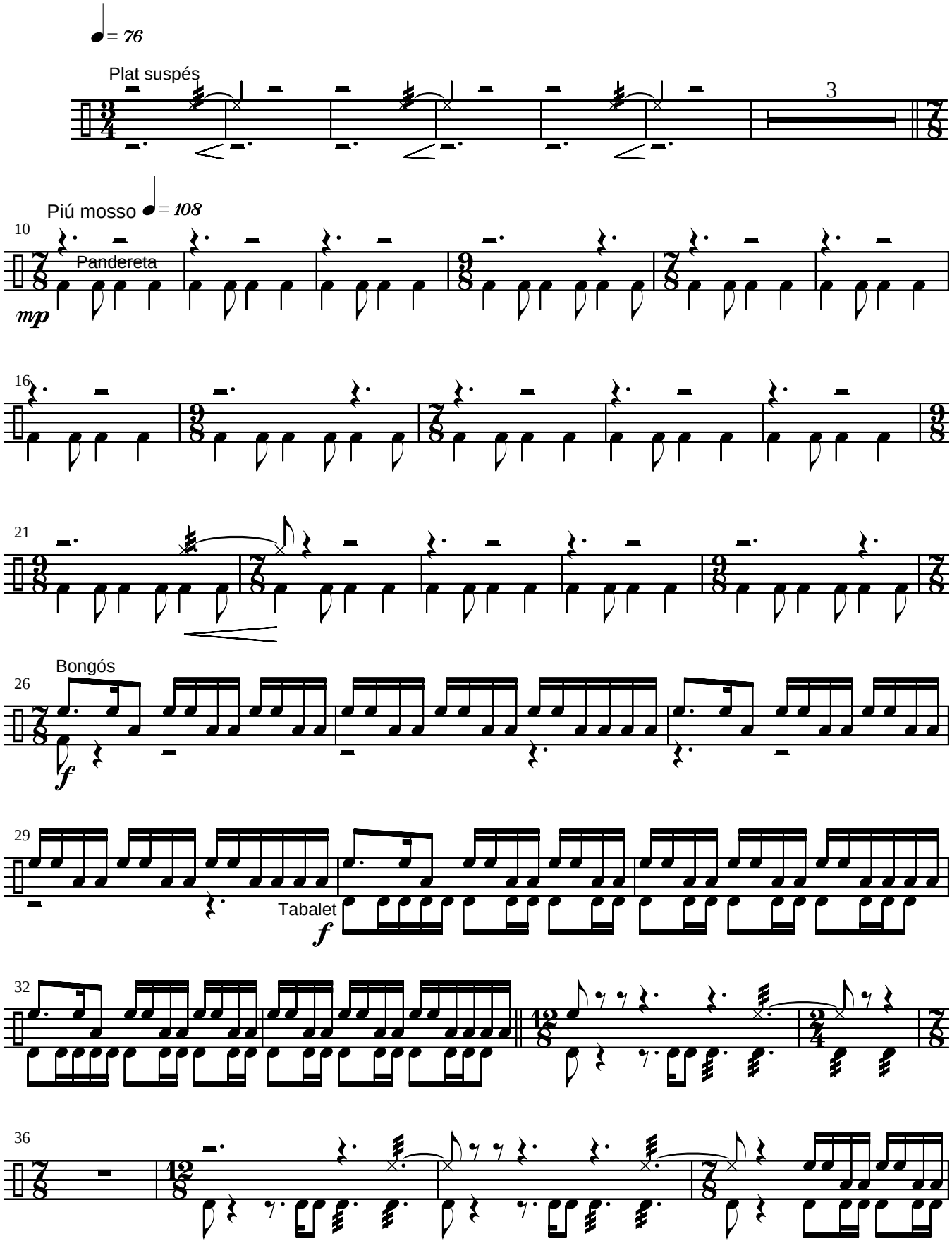

79
Dolç. 1
Dolç. 2
Dolç. 3
Tmb.
Perc. 1
Perc. 2
mf
86
Tutti
f


93
Dolç. 1
Dolç. 2
Dolç. 3
Tmb.
Perc. 1
Perc. 2
Solo
mf
101
Andante
Allegro
Tutti
f
ff

Percussió 1

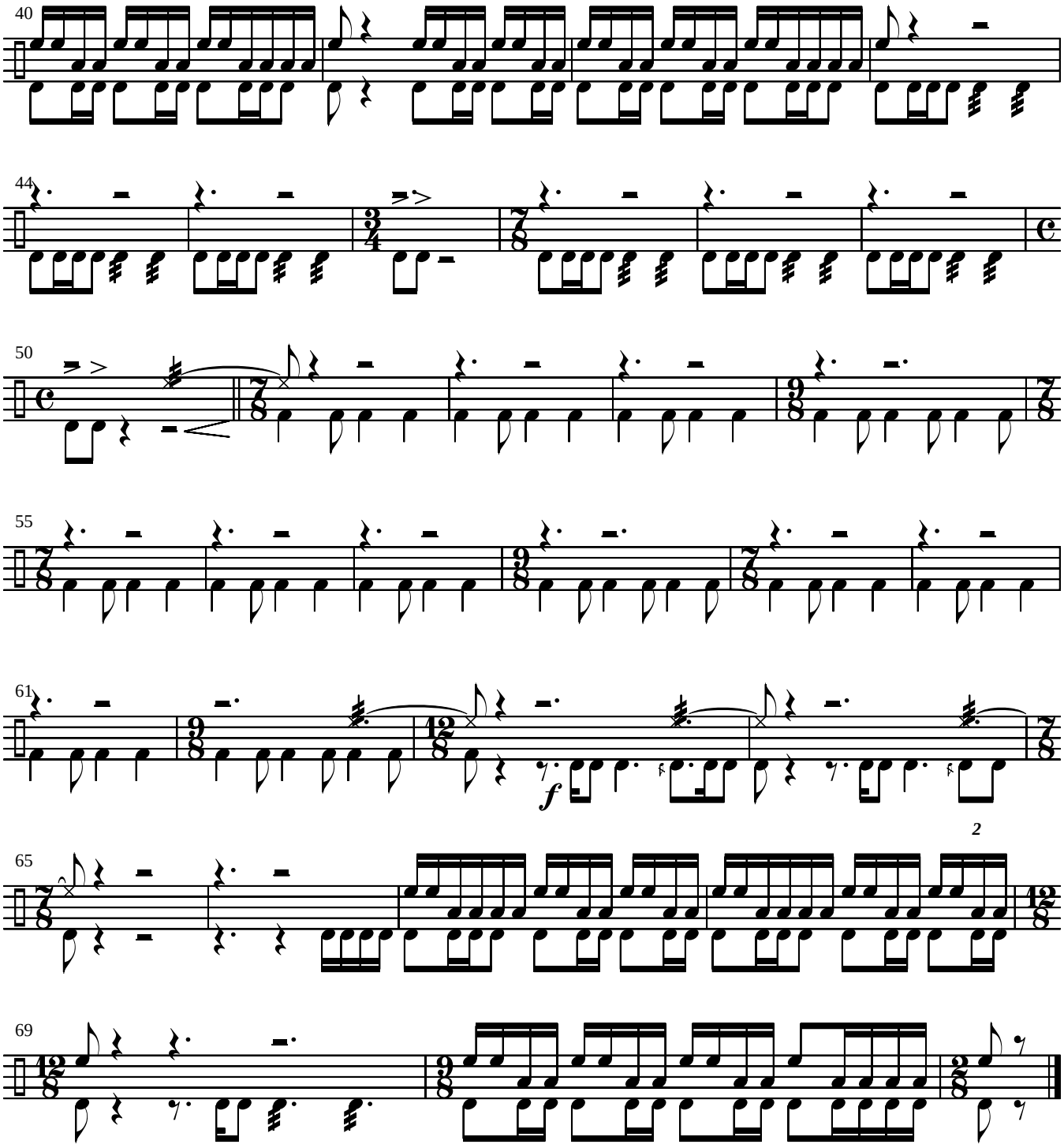
I. La Crida

José Rafael PASCUAL-VILAPLANA



José R. Pascual-Vilaplana, Muro-Cocentaina 2003

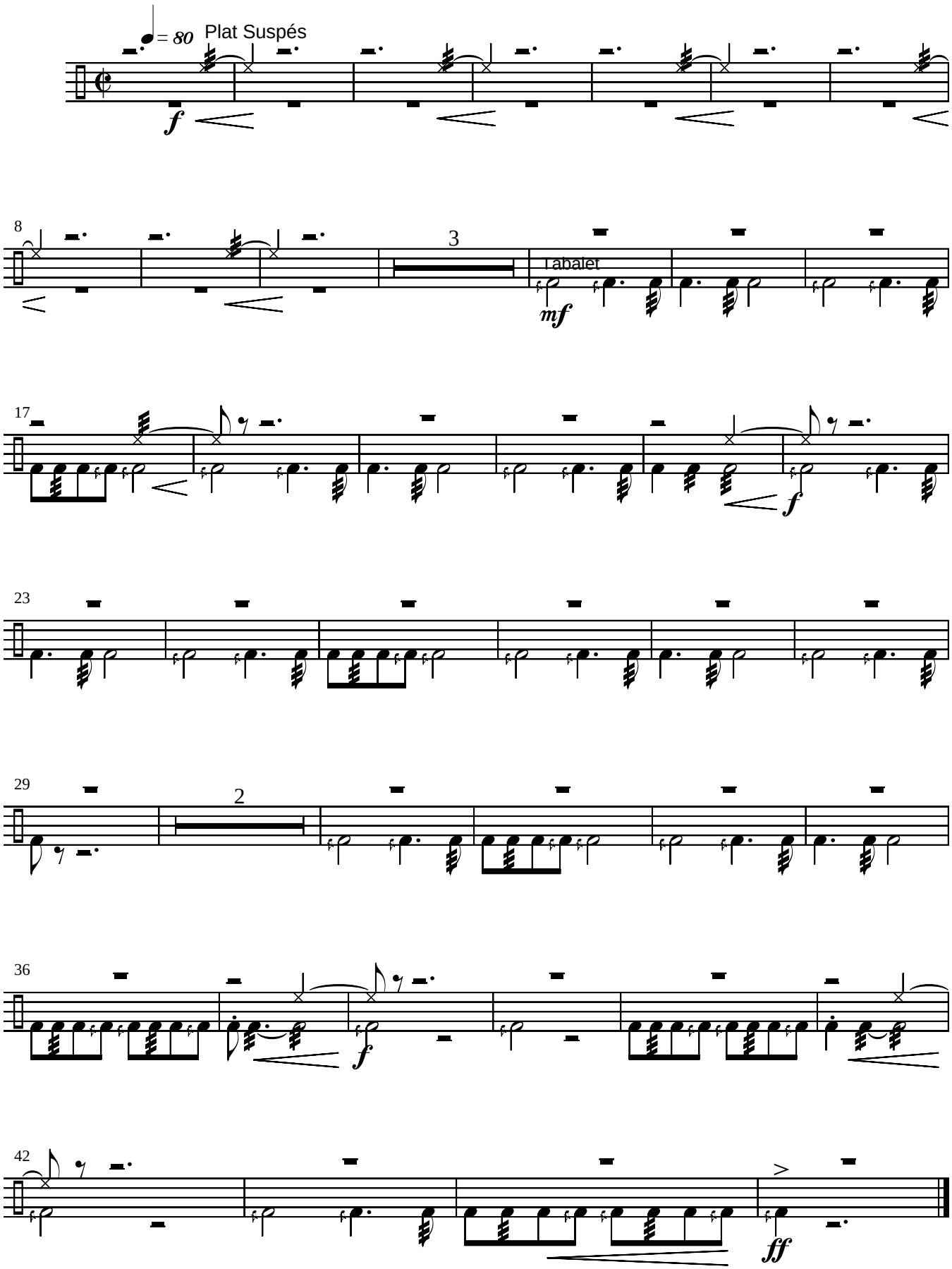
www.dolsabal.com


40
44
50
55
61
f
2
65
69

Percussió 1

II. La Pregària

José Rafael PASCUAL-VILAPLANA



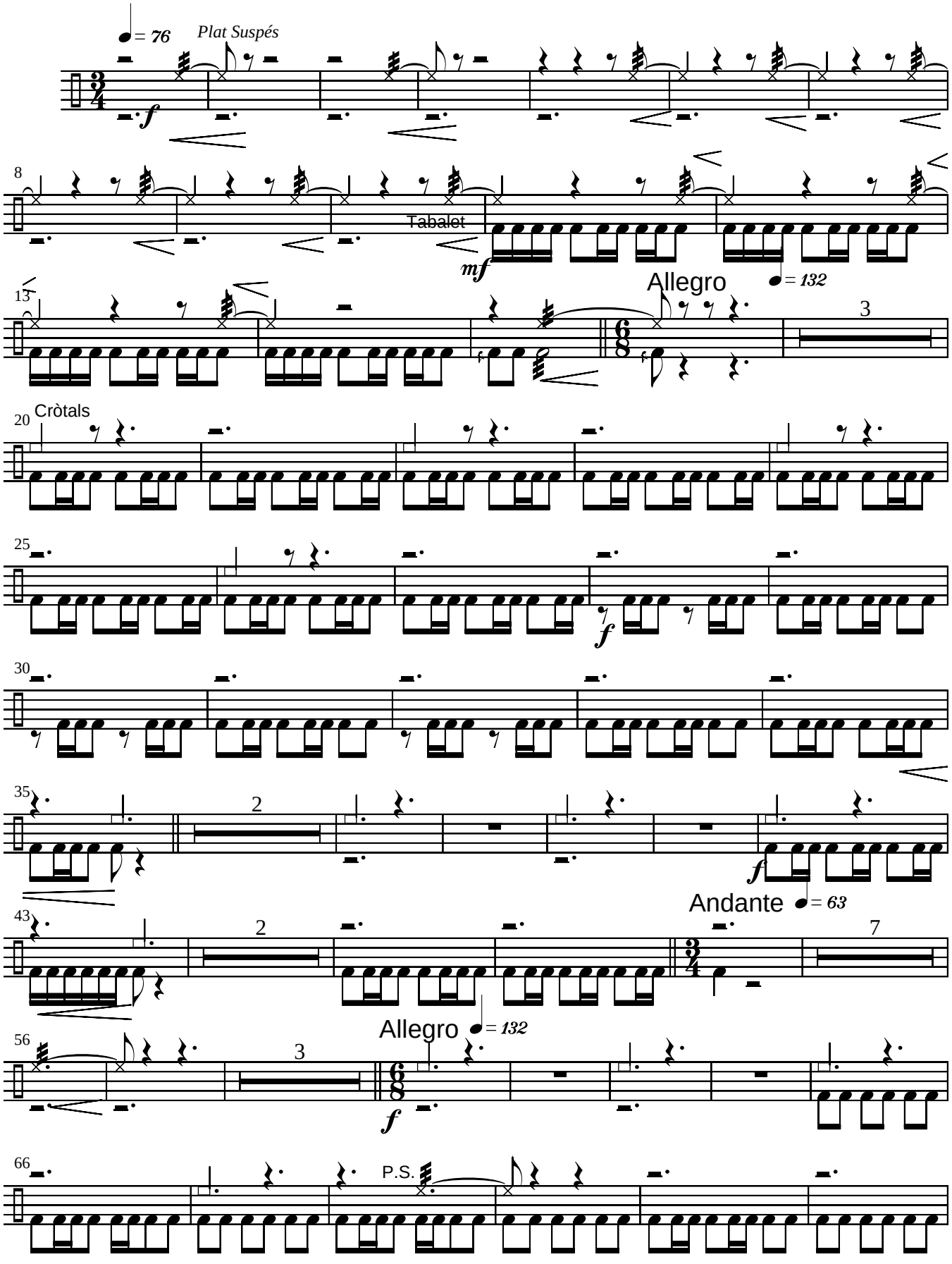
José R. Pascual-Vilaplana, Muro-Cocentaina 2003

www.dolsabal.com

Percussió 1

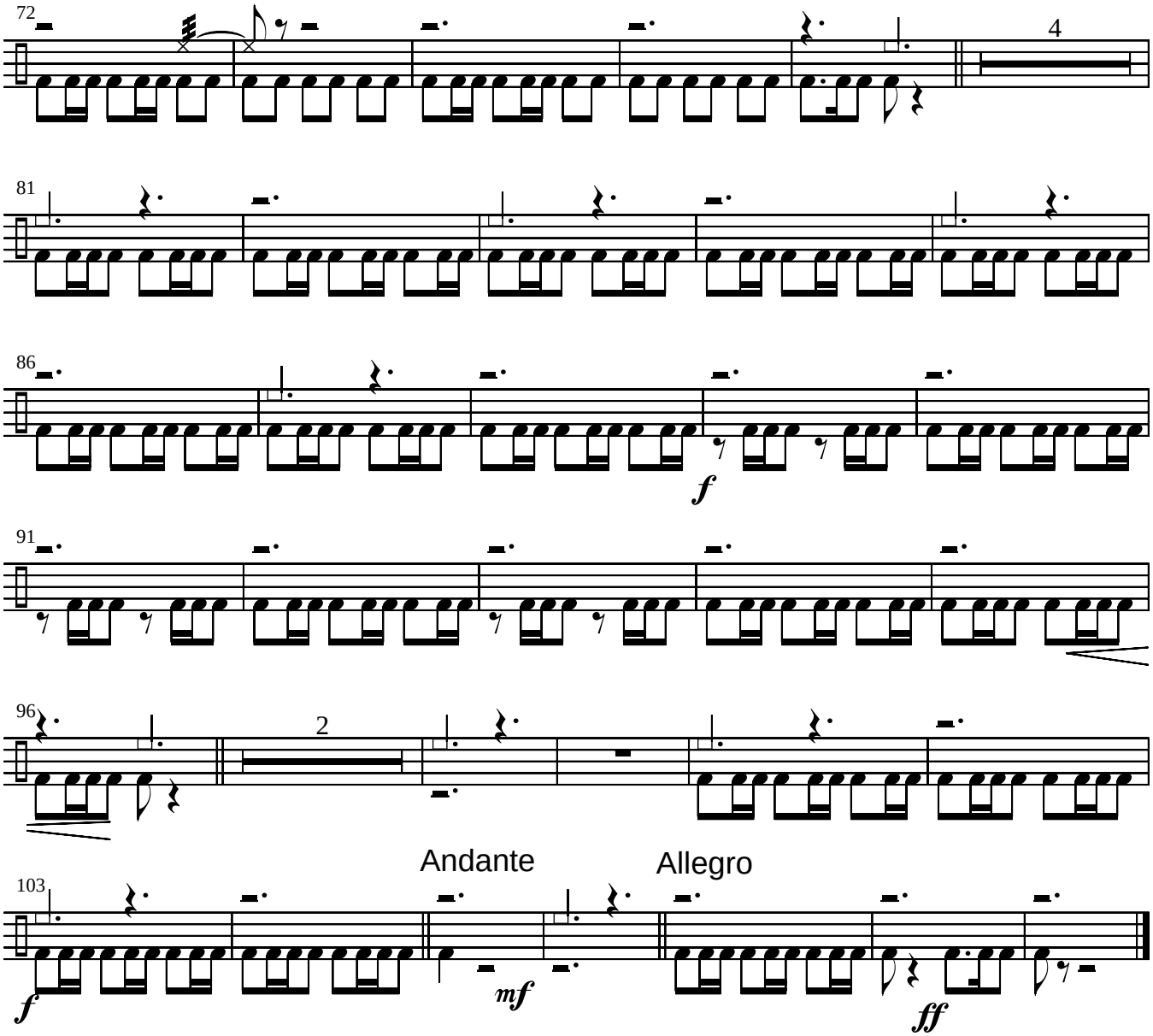
III. La Contenda

José Rafael PASCUAL-VILAPLANA



José R. Pascual-Vilaplana, Muro-Cocentaina 2003

www.dolsabal.com

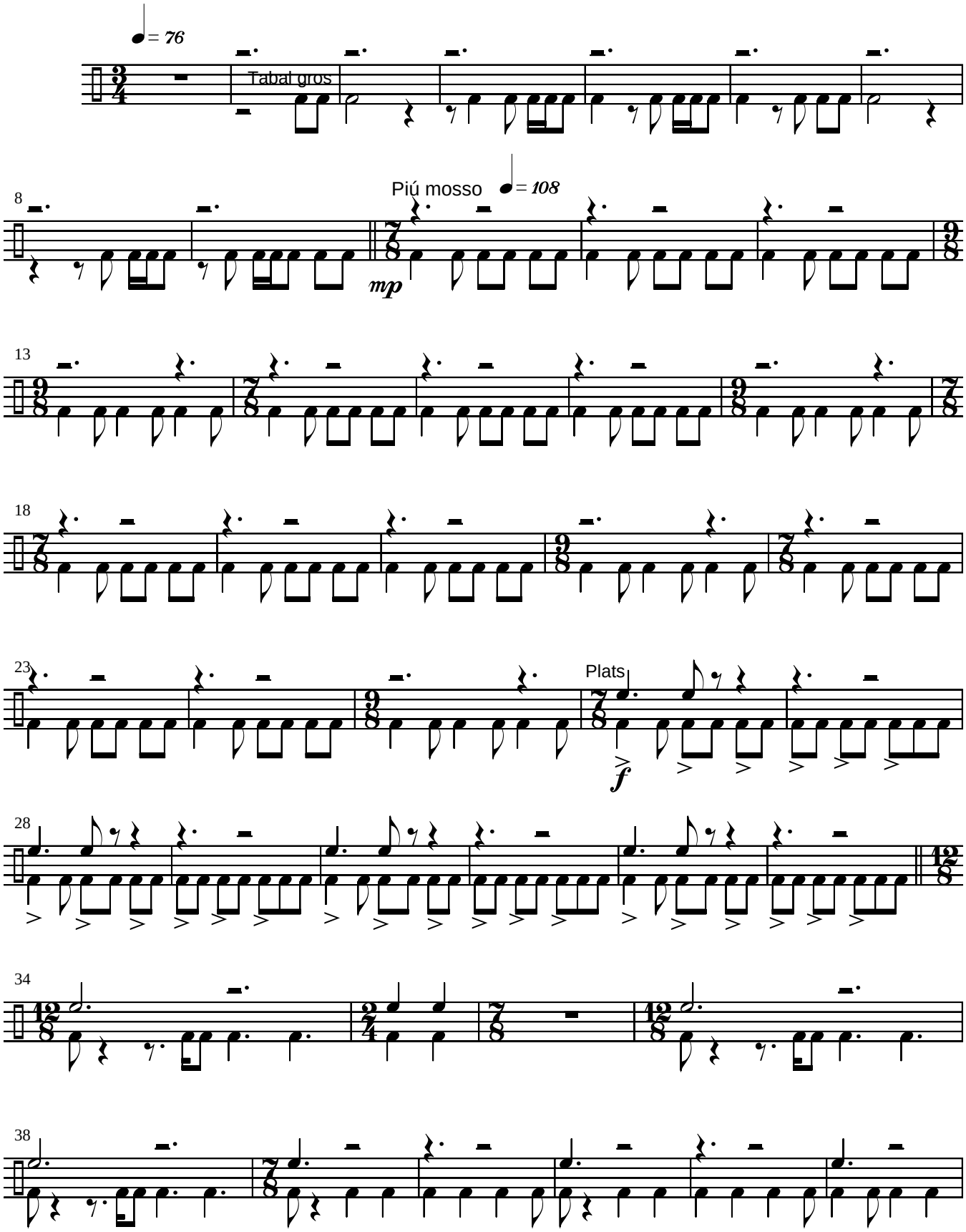

72
4
81
86
f
91
96
2
103
Andante
Allegro
f
mf
ff

Percussió 2

MOSTRA DE MÚSICA I DANSA MUSICAT 2003

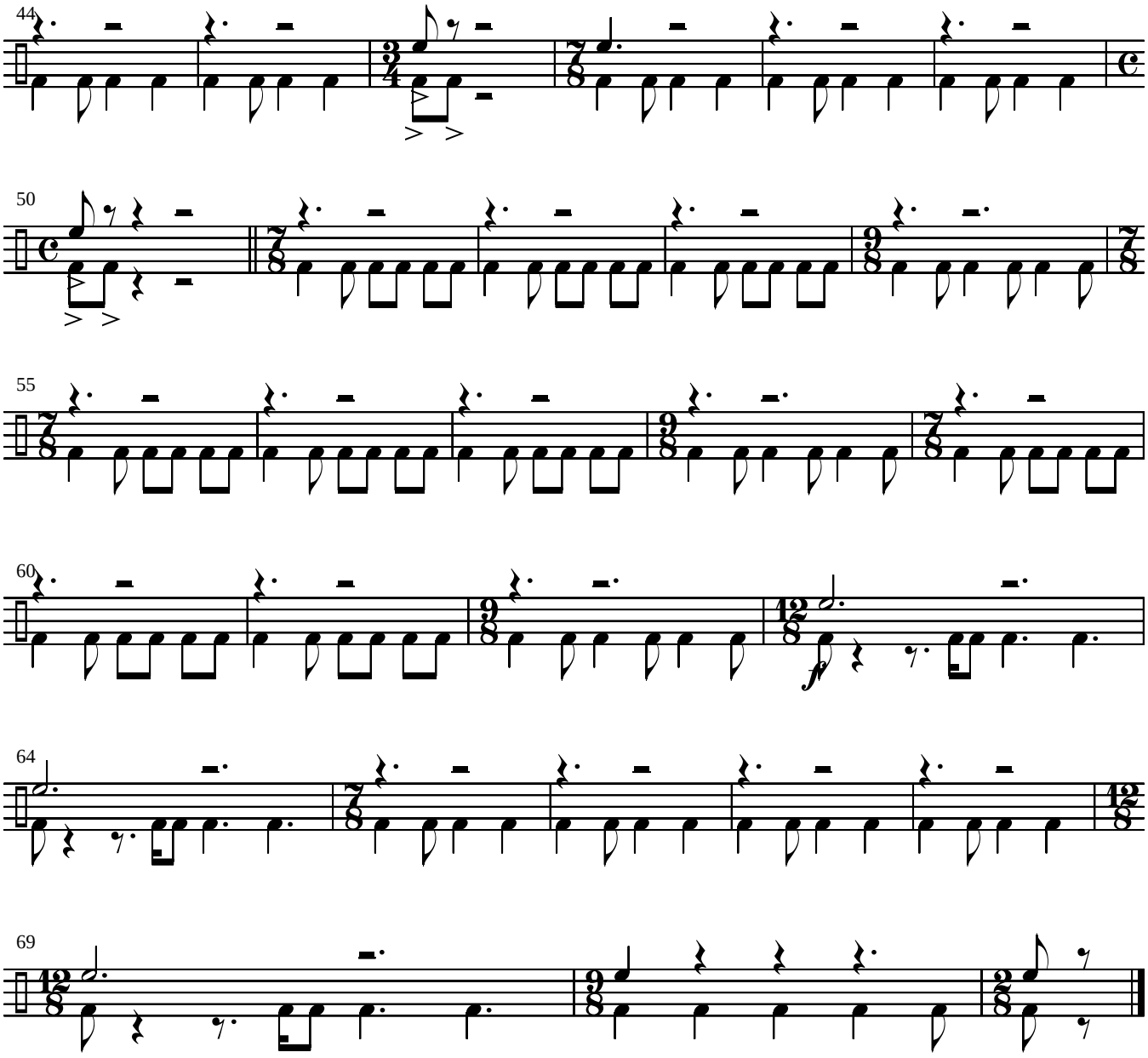
I. La Crida

José Rafael PASCUAL-VILAPLANA



José R. Pascual-Vilaplana, Muro-Cocentaina 2003

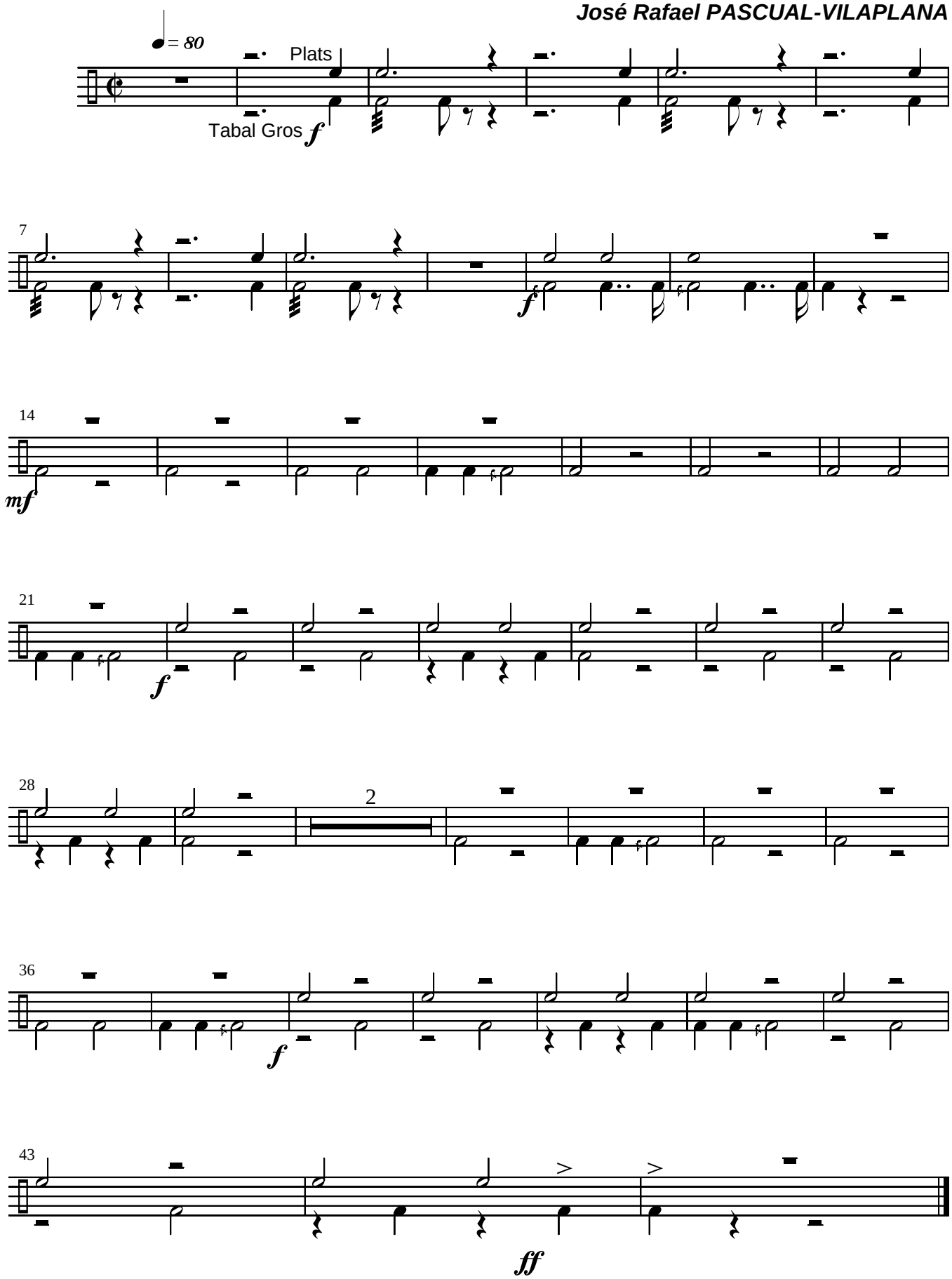
www.dolsabal.com


44
50
55
60
64
69

Percussió 2

II. La Pregària

José Rafael PASCUAL-VILAPLANA

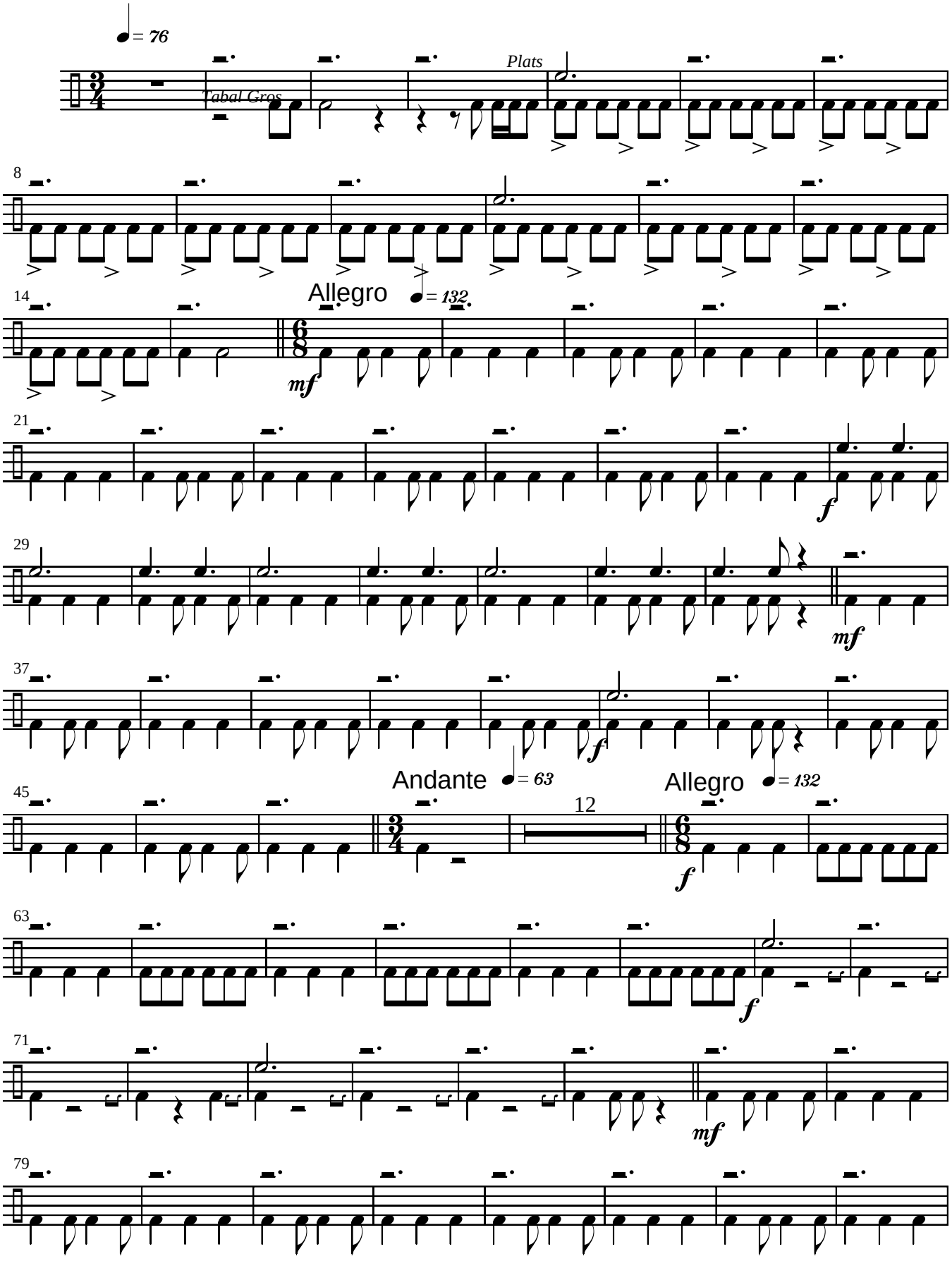


José R. Pascual-Vilaplana, Muro-Cocentaina 2003

Percussió 2

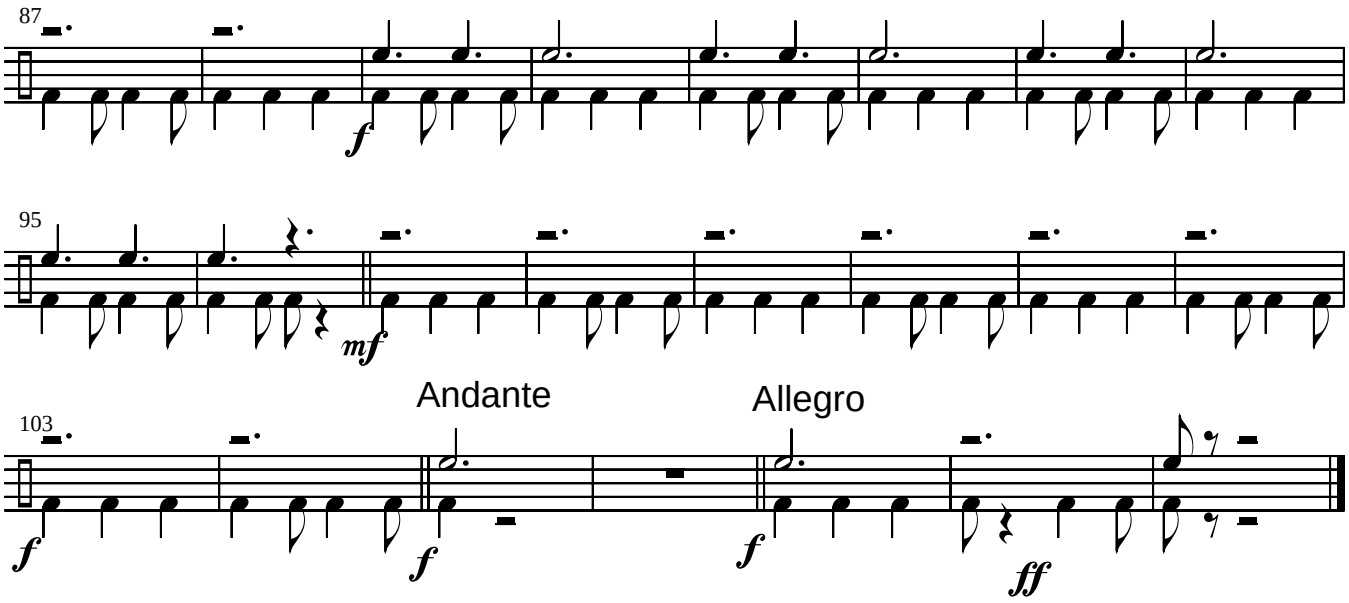
III. La Contenda

José Rafael PASCUAL-VILAPLANA



José R. Pascual-Vilaplana, Muro-Cocentaina 2003

www.dolsabal.com



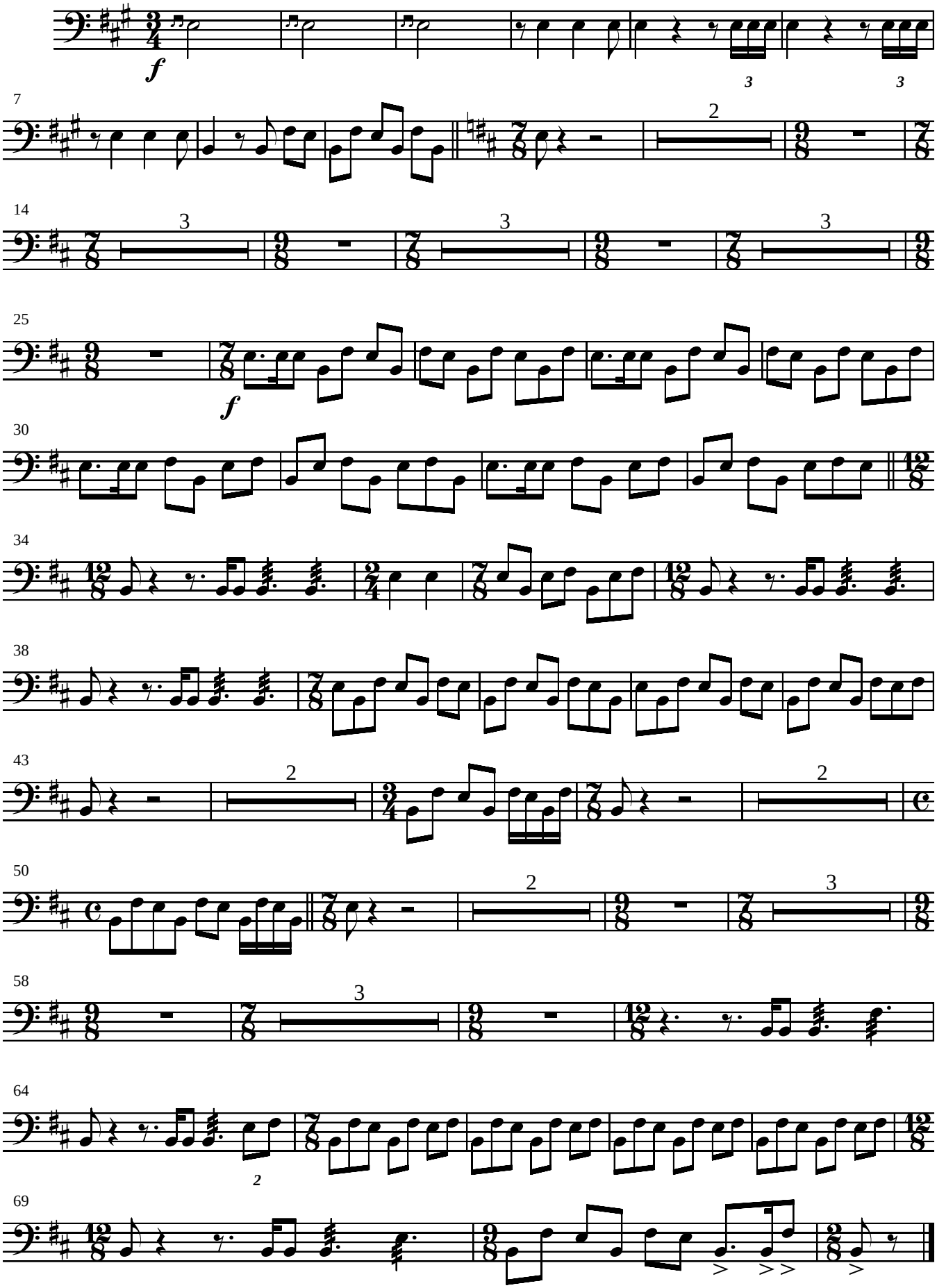
www.dolsabal.com

Timbals

MOSTRA DE MÚSICA I DANSA MUSICAT 2003

I. La Crida

José Rafael PASCUAL-VILAPLANA



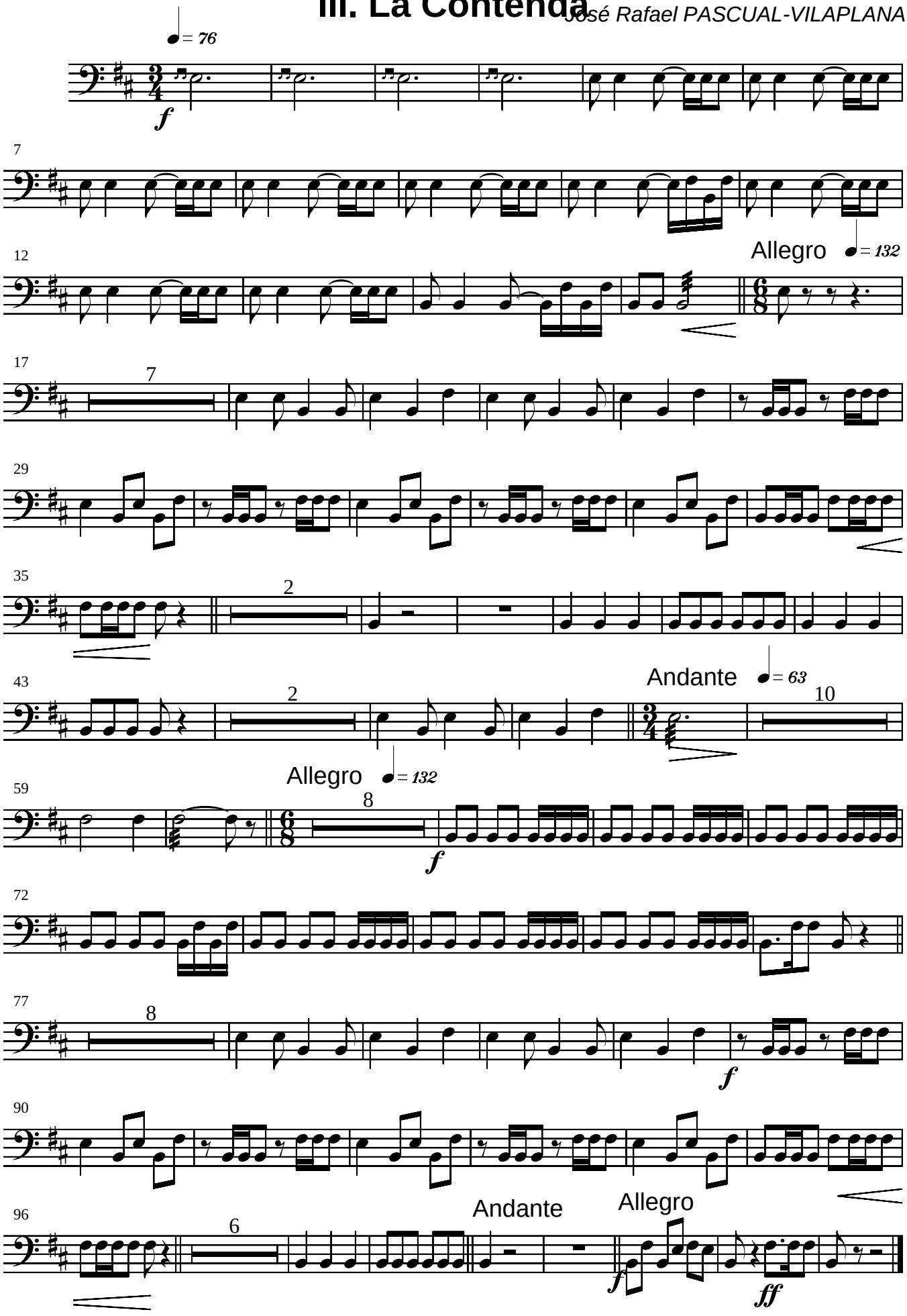
José R. Pascual-Vilaplana, Muro-Cocentaina 2003

www.dolsabal.com

Timbals

III. La Contenda

José Rafael PASCUAL-VILAPLANA



José R. Pascual-Vilaplana, Muro-Cocentaina 2003

www.dolsabal.com