

DOLÇAINA

DISCREPÀNCIES

JUAN JIMÉNEZ

Menció d'honor
al concurs de composició
per a dolçaina i banda
"Ciutat d'Algemesi" 1999

1 Allegro
Banda

17 *f* Piú mosso (70)
Dolç.

24
Dolç. *ff*

31
Banda

48 *ff* *tr* *tr* Tri Tro
Dolç.

58 *ff*
Dolç.

68 3
Banda

84
Banda

Banda ⁹⁵

Dolç. ¹⁰⁸ Tri

Banda

Dolç. ¹¹⁶ Tra

Banda

Banda ¹²⁵

Dolç. ¹⁴¹ mf

Banda

Dolç. ¹⁵¹

Banda

Dolç. ¹⁵⁹ Tri

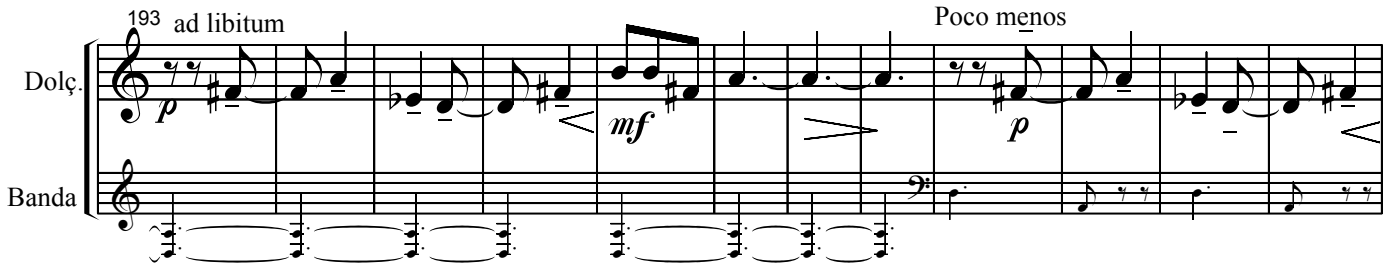
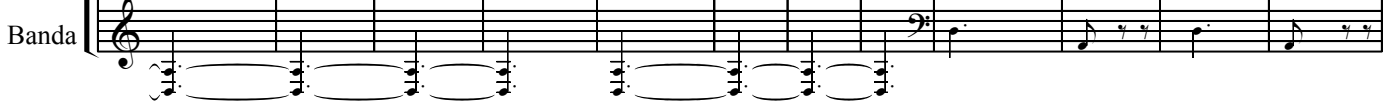
Banda

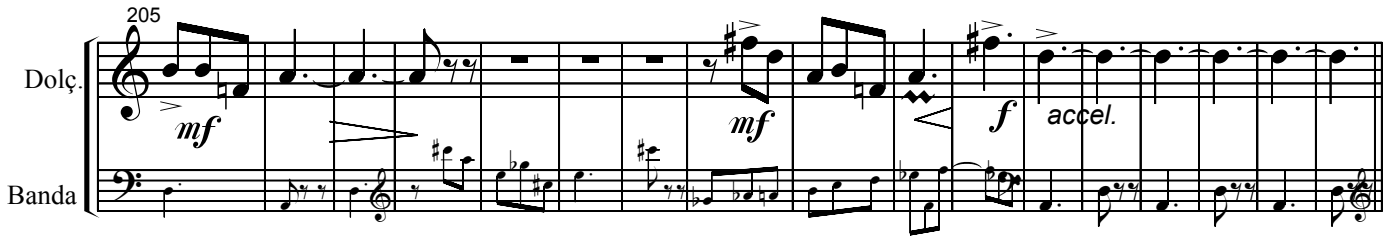
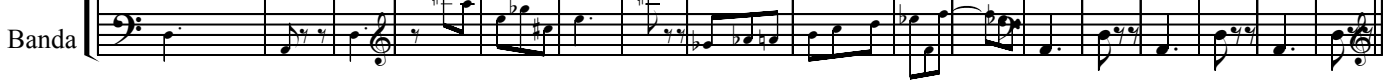
Dolç. ¹⁶⁶ Tra

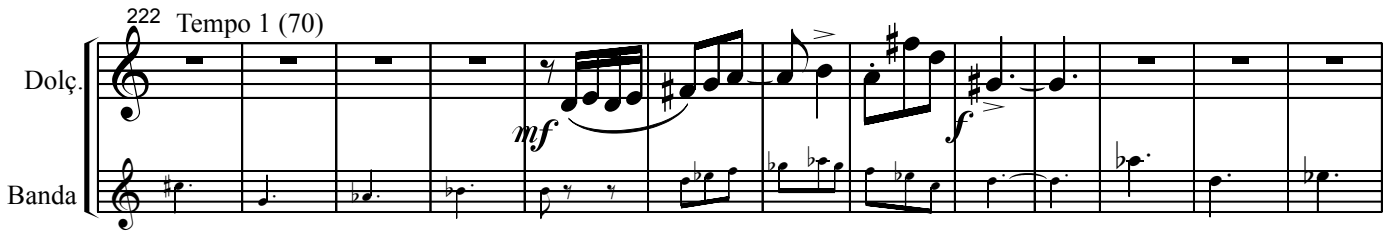

Banda

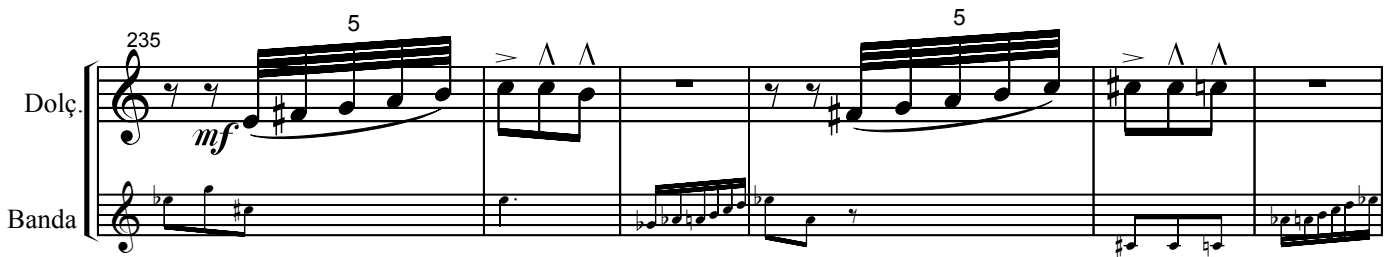

Discrepàncies

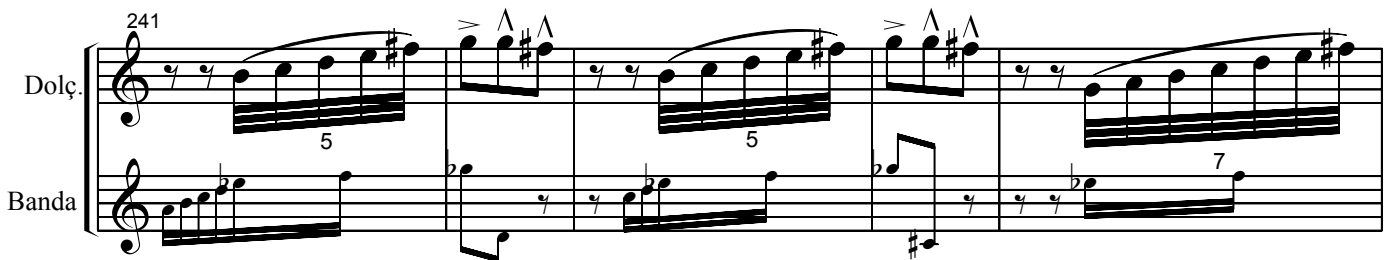

Banda 

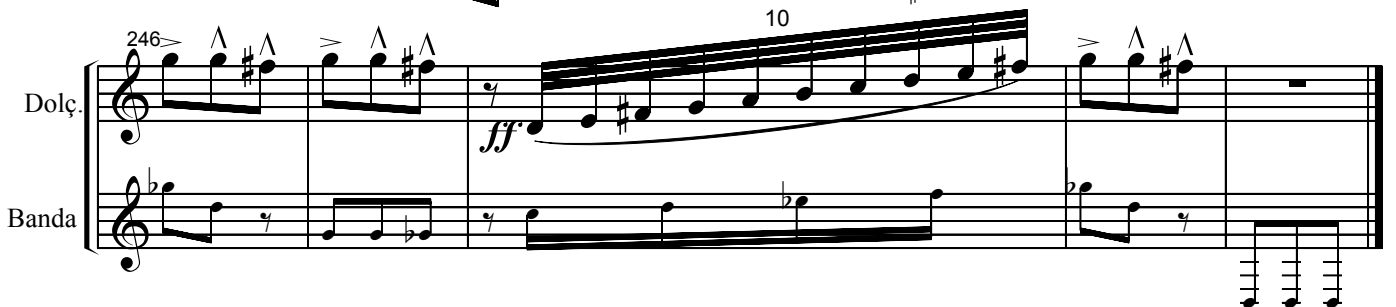

Dolç. 
Banda 

Dolç. 
Banda 

Dolç. 
Banda 

Dolç. 
Banda 

Dolç. 
Banda 

Dolç. 
Banda 

DOLÇAINA

DISCREPÀNCIES II

JUAN JIMÉNEZ

Menció d'honor
al concurs de composició
per a dolçaina i banda
"Ciutat d'Alghemesí" 1999

1 Andante cantabile

Banda

5 Dolç. *mp*

Banda

9 Dolç. *mf* *f* *mf*

Banda

14 Dolç. *f* *mf*

Banda

19 Poco più animato

Banda

25 Banda

30 Dolç. *p* *cresc.* *f* *ff*

Banda

© còpia Xavier Richart

Banda

34 *sfz sfz* Tempo 1

Banda

40

Dolç.

47 *mf* *f*

Banda

Dolç.

51

Banda

Dolç.

55 *mf* *f* *mf*

Banda

Dolç.

60 *rit.*

Banda

DISCREPÀNCIES III

JUAN JIMÉNEZ

Menció d'honor
al concurs de composició
per a dolçaina i banda
"Ciutat d'Algemesi" 1999

Allegro

The score is written for Banda and Dolç instruments. It begins with a 3/8 time signature and an Allegro tempo. The Banda part starts with a complex rhythmic pattern of eighth and sixteenth notes, including trills. The Dolç part enters at measure 15 with a melodic line. The score is divided into systems, with measures 15, 23, 32, 52, 69, 85, 95, 104, and 113 marked at the beginning of their respective systems. Dynamics include *f*, *ff*, *mf*, and *f*. Performance markings include accents (^), trills (tr), and breath marks (b). The piece concludes with a final cadence in 3/8 time.

121

dolç

banda

128

dolç

banda

134

dolç

banda

141

dolç

banda

150

dolç

banda

155

dolç

banda

162

dolç

banda

168

dolç

banda

175 *Cadenza (Ad libitum)*

dolç *mf*

179 *ff* Tro

185 *Menos (Ad libitum)*

dolç

banda

196 *Tema (dolç)*

dolç *mf*

204

dolç

208 *Poco rítmico*

dolç *f*

213 *Ad libitum*

dolç *rall* *mf*

218 *ten* *ff*

dolç *f* *mf*

223

dolç

228

dolç *mf*

banda

236 *f* *f*

dolç

banda

244 *Rítmico*

dolç

249 *rall* $\text{♩} = 90$ *A tempo* 3

255

dolç

banda

264

dolç

269

dolç

274

dolç

280

dolç

banda

288

dolç

banda

296

dolç

banda

304

dolç

banda

312

dolç

banda

ff

321

dolç

banda

tr

331

dolç

banda

ff

338

dolç

banda

ff

344

dolç

banda

352

dolç

banda

ff

Tro

357

dolç

banda

365

dolç

banda

373

dolç

banda

378

dolç

banda

fff

tr

385

dolç

banda

398

dolç

banda

407

dolç

banda